

Walt Disney  
MAGAZINES

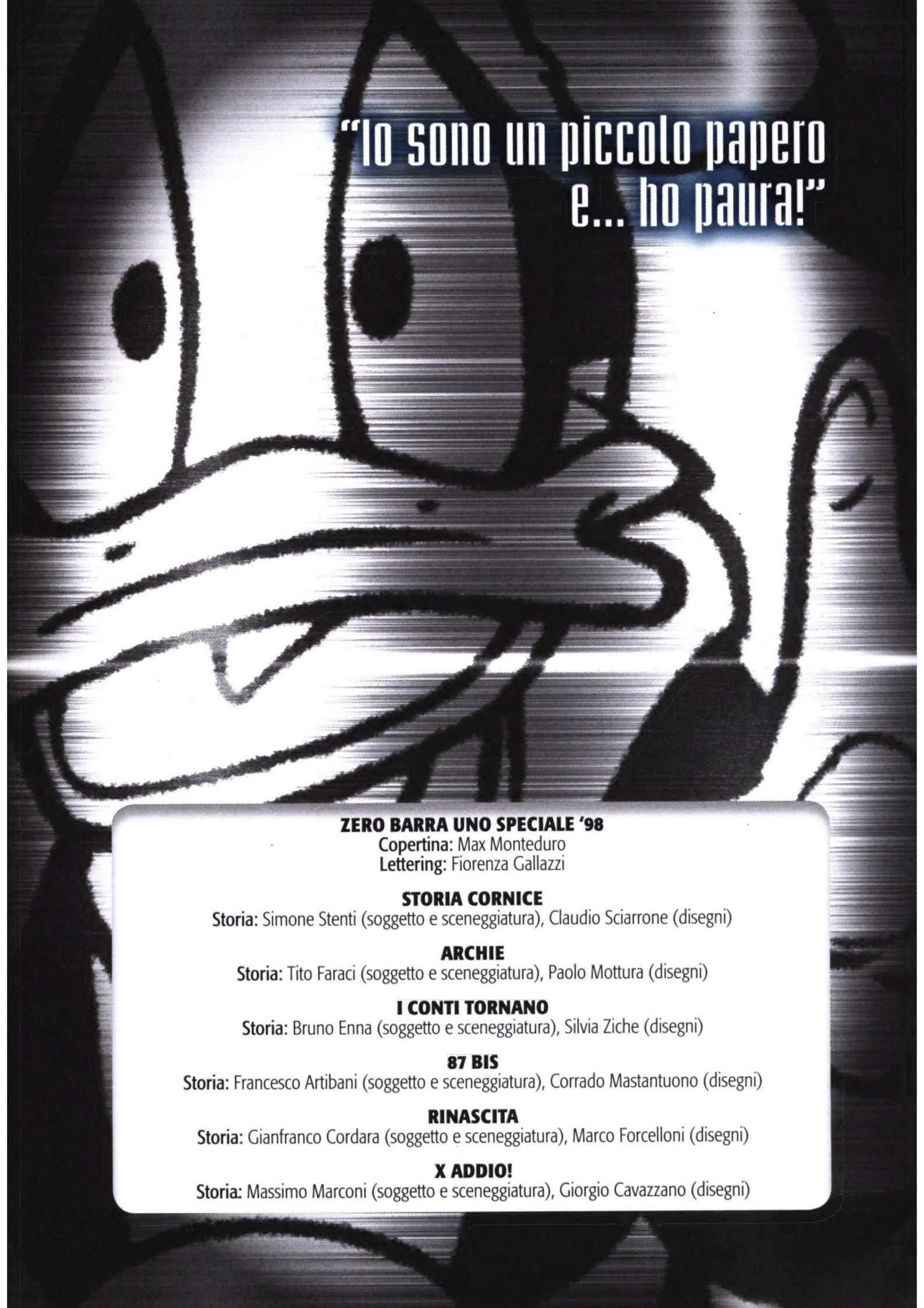
SPECIALE 98

LIRE 6000



Z E R O B A R R A U N O





**"Io sono un piccolo papero  
e... ho paura!"**

**ZERO BARRA UNO SPECIALE '98**

Copertina: Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi

**STORIA CORNICE**

Storia: Simone Stenti (soggetto e sceneggiatura), Claudio Sciarrone (disegni)

**ARCHIE**

Storia: Tito Faraci (soggetto e sceneggiatura), Paolo Mottura (disegni)

**I CONTI TORNANO**

Storia: Bruno Enna (soggetto e sceneggiatura), Silvia Ziche (disegni)

**87 BIS**

Storia: Francesco Artibani (soggetto e sceneggiatura), Corrado Mastantuono (disegni)

**RINASCITA**

Storia: Gianfranco Cordara (soggetto e sceneggiatura), Marco Forcelloni (disegni)

**X ADDIO!**

Storia: Massimo Marconi (soggetto e sceneggiatura), Giorgio Cavazzano (disegni)



WALT DISNEY

VAI PURE A  
DORMIRE. FUORI E'  
TUTTO TRANQUIL-  
LO.

LINEA D'OMBRA. C'E' CHI LA CHIAMA COSI'. E' IL CON-  
FINE PIU' DIFFICILE DA SUPERARE.

PER TUTTI. ANCHE PER UN SUPER EROE.

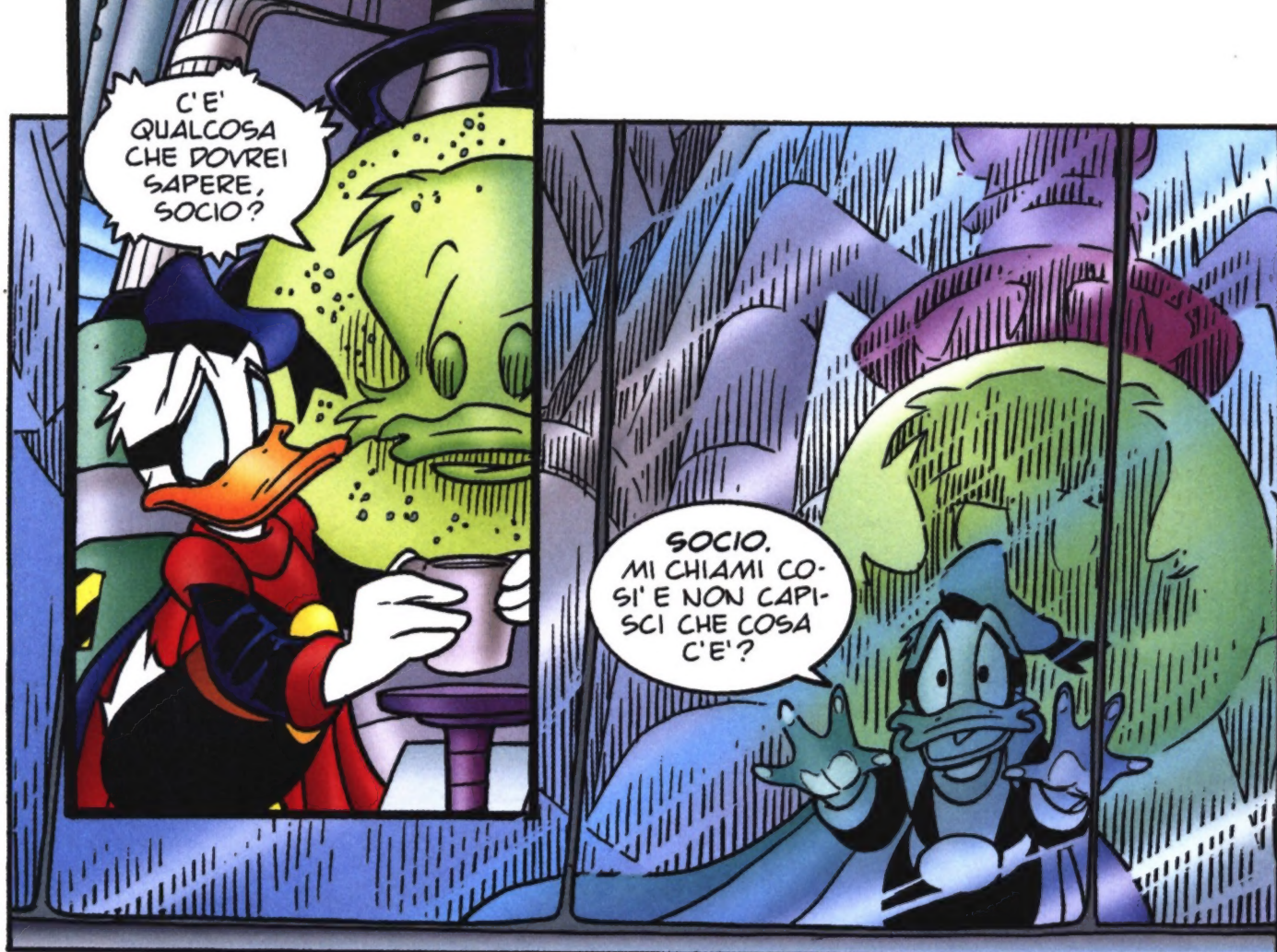
SOPRATTUTTO QUANDO DEVE RIPARTIRE DA ZERO.

# ZERO BARRA UNO

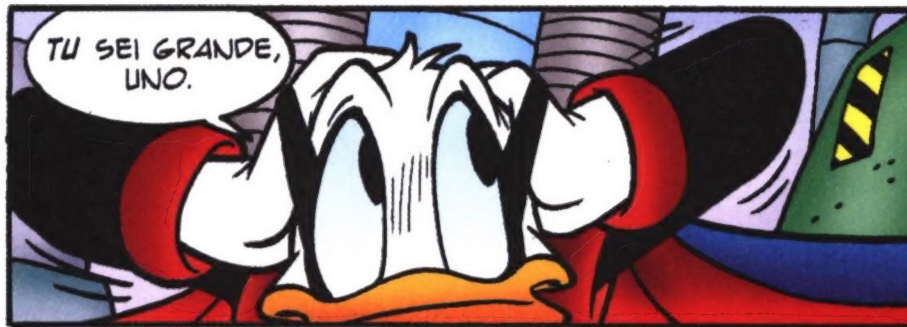
















AH, SÌ?  
E CHE COSA  
TEMERESTI,  
TU?



VUOI  
UN ESEM-  
PIO? ORA TE-  
MO CHE  
SCARICHI DI  
NUOVO UN  
AMICO.



COME...  
DI NUOVO?!

PER  
TUA NORMA  
E REGOLA,  
IO NON HO  
MAI SCA-  
RICAT...

CREDI  
CHE NON LO SAP-  
PIA? VISTO CHE  
SIAMO IN TEMA  
DI CONFI-  
DENZE...

...E' GIUSTO CHE  
TI CONFESSI UNA  
COSA. NON E' ACCADU-  
TA DA MOLTO...



E' UNA  
QUESTIONE DI  
CORAGGIO,  
IN FONDO.

E A LUI  
NON DOVREBBE  
MANCARE.  
E' UN  
SUPEREROE, NO?

MA ALLORA,  
PERCHE' NON  
SI DECIDE A  
SCENDERE?

WALT DISNEY

# ARCHIE

PERCHE', FORSE, TUTTO IL  
CORAGGIO CHE HA DIMO-  
STRATO SFIDANDO CENTI-  
NAIA DI CRIMINALI, TRAPPO-  
LE, PERICOLI, AVVENTURE ...

...TUTTO QUEL  
CORAGGIO NON BASTA  
PER AFFRONTARE  
UN ADDIO.

I-PKNA-598-1



DA QUANTO TEMPO SI  
CONOSCONO? NON RIESCE  
NEMMENO A RICORDARLO. AR-  
CHIMEDE E' SEMPRE STATO  
AL SUO FIANCO.



PRIMA ...



... E DOPO,  
QUANDO LUI  
HA COMINCIATO  
A NON  
ESSERE PIU'  
"SOLTANTO"  
PAPERINO ...



... MA ANCHE PAPERINIK .

MA QUELLO E'  
SEMPRE RIMASTO  
UN SEGRETO.  
PER TUTTI.

E COSI',  
TUTTE LE  
VOLTE CHE,  
PER QUALCHE  
RAGIONE,  
GLI MOSTRAVA  
IL VERO  
VOLTO ...



... A CANCELLARE  
TUTTO PROVVE-  
DEVANO LE CA-  
RAMELLE CANCEL-  
LIN. DAVVERO  
STRAORDINARIE, LE  
CAR-CAN.  
COME TUTTE LE  
INVENZIONI DI  
ARCHIMEDE,  
D'ALTRONDE.



C'E' QUALCOSA  
DI BUFFO IN  
TUTTO CIO'




PECCATO CHE  
STANOTTE NON  
ABBA VOGLIA DI  
RIDERE. SONO SUCCE-  
SE TROPPE COSE, E  
TUTTE INSIEME.

NUOVI  
NEMICI.

UNA NUOVA  
VITA. DOVE NON C'E'  
POSTO PER  
ARCHIMEDE.

NUOVI AMICI.



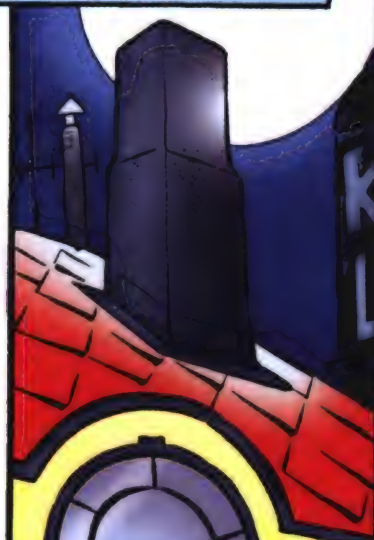


ED E' MEGLIO COSI'.  
NON SAREBBE GIUSTO SCON-  
VOLGERE LA SUA ESISTENZA  
TRANQUILLA ...

SEMPRE CON LA  
TESTA FRA LE NUVOLE,  
IL BUON VECCHIO  
ARCHIE!

E, IN QUELLA TESTA,  
SEMPRE UNA NUOVA  
INVENZIONE, PER STUPIRE IL  
MONDO. O ALMENO  
ZIO PAPERONE.

DEVE DIRGLI  
ADDIO, E SUBITO.  
TROVANDO UNA  
BUONA SCUSA.



GIA', PERCHE' NESSUNO  
DEVE SAPERE CHE CO-  
SA C'E' ALL' ULTIMO PIA-  
NO DELLA DUCKLAIR  
TOWER. E CHI STA MI-  
NACCIANDO LA TERRA.



CIAO, PAPERINIK.  
PERCHE' NON  
ENTRI ?



COFF...





COME FACEVI A SAPERE CHE ERO IO?

NON HO MOLTI AMICI CHE VENGONO A FARMI VISITA A QUEST'ORA.



E I LADRI NON SI ANNUNCIANO CON UN... COLPETTO DI TOSSE IMBARAZZATO.

AVANTI. QUAL E' IL PROBLEMA?

PROBLEMA? EHM...IO VOLEVO...

TOUCHE'!



VOLEVO SOLTANTO... SOLTANTO SALUTARTI!

HO VISTO LA LUCE ACCESA, E ALLORA...

AH, CAPI-SCO.

COMINCIAMO MALE.



BE', GIA' CHE SEI VENUTO... C'E' QUALCOSA CHE VORREI DIRTI. ANCHE SE NON E' FACILE...



CI HO PENSATO A LUNGO, E SONO ARRIVATO A UNA CONCLUSIONE...

TU NON HAI PIU' BISOGNO DI ME.

---



CE LA PUOI FARE DA SOLO, ANCHE SENZA LE MIE MACCHINE. SEI UN GRANDE SUPEREROE, ORMAI.

E IO...IO...

TU?





"IO MI SENTO STANCO, PAPERINIK. FORSE SONO TROPPO VECCHIO PER CERTE COSE. O FORSE E' IL MONDO CHE E' TROPPO CAMBIATO."



E' STATA DURA?

UN PO'!



COME POSSO RINGRAZIARTI?

NON DEVI. ERA GIUSTO COSI'.



ADDIO, UNO. MI SAREBBE PIACIUTO RICORDARTI.



OKAY, SO CHE COSA FARE.



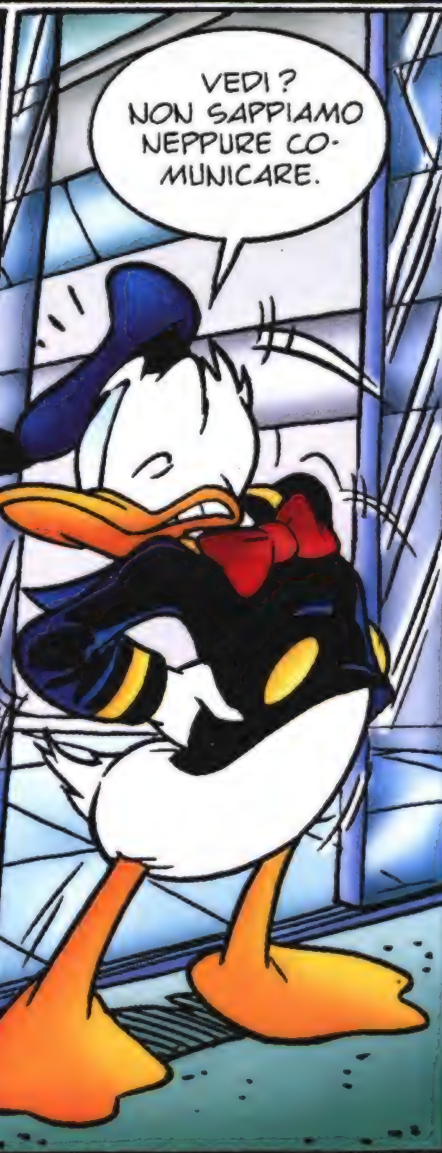
E BUONA FORTUNA A TE...



...PAPERINO!

FINE







"TI SBAGLI. ABBIAMO GIÀ MOLTI RICORDI IN COMUNE."



GIÀ! QUESTO POSTO, PER ESEMPIO...

NON È UNA NOTTE MAGNIFICA, PIKAPPA?



MI CHIAMO PAPERINO.

NON FARE IL MODESTO, SEI UN SUPER EROE!

LO ERO. QUANDO I GIOCHI NON ERANO TANTO GRANDI. SE UNO CON IL MIO CURRICULUM DEVE CONTARE SULLA FORTUNA, POI, È MEGLIO CHE CAMBI MESTIERE.



FORTUNA? IL TUO È VALORE, CORAGGIO, ARDIMENTO, SPREZZO DEL PERICOLO!

EVERETT TI HA INSTALLATO ANCHE UN DIZIONARIO DEI SINONIMI?



DOVRESTI OCCUPARE MEGLIO LA TUA MEMORIA. QUELLA NOTTE, PER ESEMPIO... ERA LUMINOSA COME QUESTA...





"... DUEMILASEICENTODUE, DUEMILA-  
SEICENTOTRE, DUEMILASEICENTOQUAT-  
TRO..."



"NO! NON CI SIAMO."



"PROVIAMO CON LE  
MONETE..."



WALT DISNEY

iCONTI TORNANO



BAH! HO BISOGNO DI UN'ALTRA TRI-  
PLA CAMOMILLA.

CLIC  
MA, STAVOLTA,  
USERO' UNA  
BUSTINA  
NUOVA.

BATTISTA! TI ORDINO  
DI TORNARE SUBITO  
DALLE FERIE!

NIENTE.

A VOLTE,  
FA FINTA DI NON  
SENTIRE.

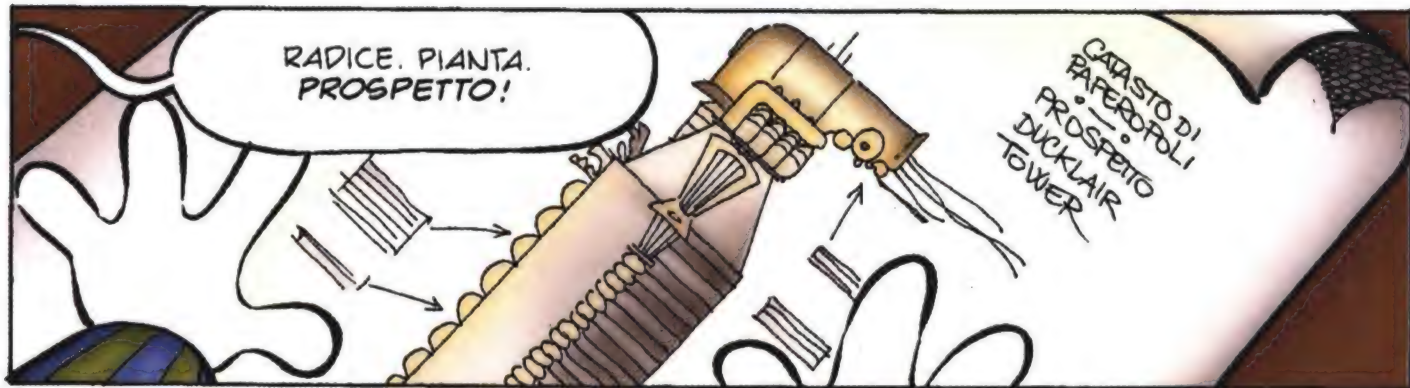
FORSE, NEL  
DEPOSITO RIUSCIRÒ  
A PRENDERE  
SONNO.

NAAAA!  
TROPPE  
DISTRAZIONI.

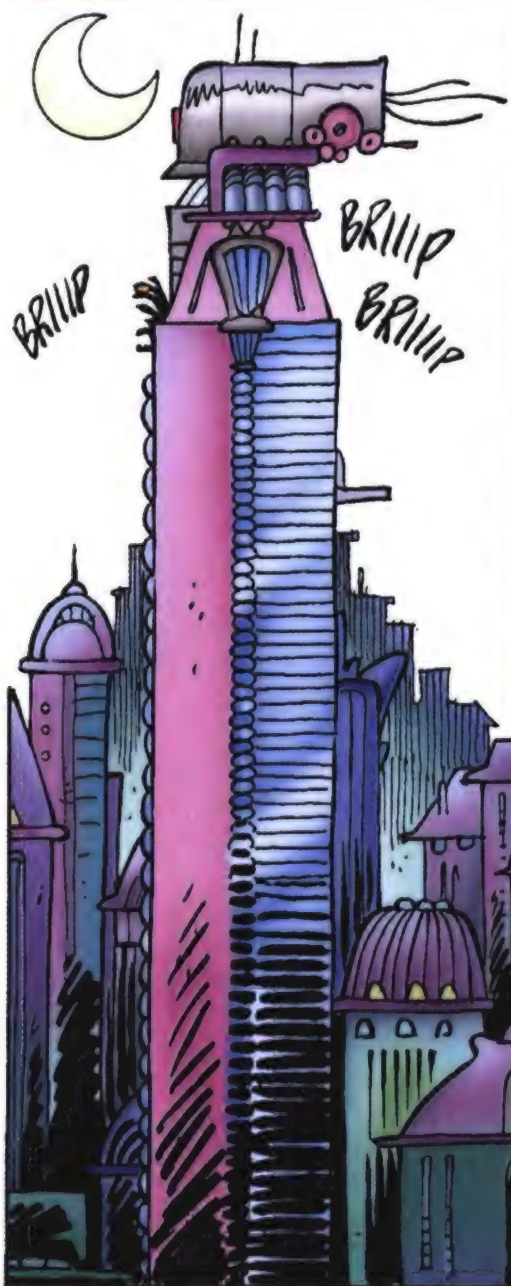
DEVO  
CONCENTRarmi. TROVARE LA  
RADICE DELLA MIA INSON-  
NIA E ESTIRPARLA.

A-AH!





CATASTO DI  
FAPERDOLI  
PROSPETTO  
DUCKLAIR  
TOWER







E, QUANDO ARRIVO,  
TI VOGLIO VEDERE  
BELLO ARZILLO.

TU ... VIENI  
**QUI?**  
PERCHE'?



STO DANDO I NUMERI.  
E VORREI CHE I CONTI  
TORNASSERO.



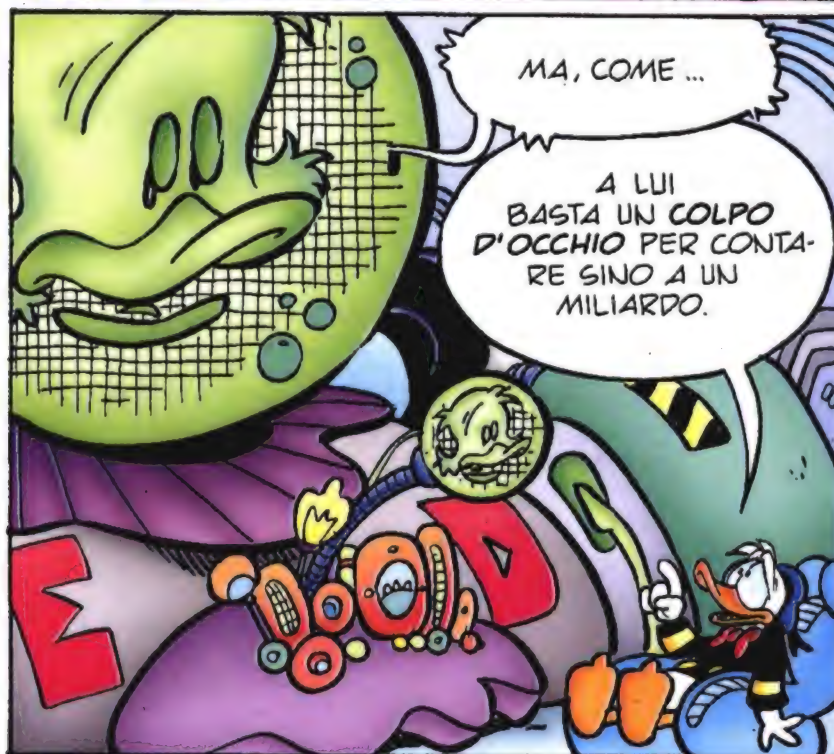
E' LA FINE.

TI HA  
LICENZIATO?



PEGGIO! HA SCOPERTO CHE  
LA DUCKLAIR TOWER HA UN  
PIANO **IN PIU'!**

OH.



MA, COME ...

A LUI  
BASTA UN COLPO  
D'OCCHIO PER CONTA-  
RE SINO A UN  
MILIARDO.



LA COSA DOVEVA ESSERGLI  
SFUGGITA, MA POI E' RIEMERSA  
A LIVELLO INCONSCIO.

SVEGLIATI!  
STAI  
PARLANDO  
COME  
ME.



UN PIANO IN PIU'. E OLTRETUTTO, **GRATIS!** COME HO POTUTO PENSARE CHE NON SE NE SAREBBE MAI ACCORTO?

TRANQUILLO! ANDRA' TUTTO BENE.

POSSO CREARE UN SISTEMA DI OLOGRAMMI E "CANCELLARE" UNO QUALSIASI DEI PIANI DELLA TORRE.

SI'! SEI UN GENIO AL SILICIO!

L'UNICO PROBLEMA E' CHE CI VOGLIONO ALCUNI MINUTI.

E ALLORA?

"TUO ZIO..."

"...E' GIA'..."

"...QUI."

UNO, DUE, TRE ...







**ALT! STOP!  
FERMA TUTTO!**

**PAPERINIK!**  
QUAL BUON VENTO?  
OTTANTUNO,  
OTTANTADUE ...

**EHM...QUESTO  
E' DISTURBO DELLA QUIETE  
PUBBLICA!**

**OH. MI  
DISPIACE.**

**VUOL DIRE CHE CONTINUERO' A  
BASSA VOCE. OTTANTATRE',  
OTTANTA ...**

**GRRR! SE  
L'E' VOLUTA.**

**BZARP**

**CON IL PARALIZZATORE BRA-  
DIONICO IN MODALITA' "SOFT",  
POSSO SOSPENDERE IL  
TEMPO SOGGETTIVO E...**

**AAAH! CHE COSA  
HO FATTO ?**

**HO PARALIZZATO TUTTA  
L'AREA, COMPRESA LA DUCK-  
LAIR TOWER! IL COLPO ALLO  
SCUDO E' STATO FATALE.**

**HO SOSPESO IL TEMPO ANCHE  
PER LUI. E COSI', SONO PUNTO  
E A CAPO.**





SIGH! NON MI RESTA CHE  
FAR TORNARE LE COSE  
ALLA NORMALITA'!

...QUATTRO,  
OTTANTACINQUE,  
OTTANTA ...



USERO' I VECCHI  
TRAVESTIMENTI. NEPPU-  
RE ZIO PAPERONE POTRA'  
RESISTERE ...

...OTTANTASETTE,  
OTTANTOTTO ...



"... AL VECCHIETTO IN  
DIFFICOLTA' ..."

SCUSATE.  
MI SONO  
PERSO.

LA' C'E'  
UNO  
STRADARIO.  
NOVANTACINQUE,  
NOVANTA ...



"... ALLA RAGAZZA IN FUGA ..."

AIUTO! MI  
INSEGUONO!

ENTRATE  
IN QUESTO  
TOMBINO. VI COPRO  
IO. CENTOVENTICINQUE,  
CENTOVENTISEI ...



"... AL PASSANTE  
ROMPISCATOLE ..."

QUESTI, SONO  
I MIEI FIGLI.

E QUESTI,  
SONO I  
MIEI. CENTOINUE,  
CENTODIECI ...



"... A UNA BOTTA SULLA ..."

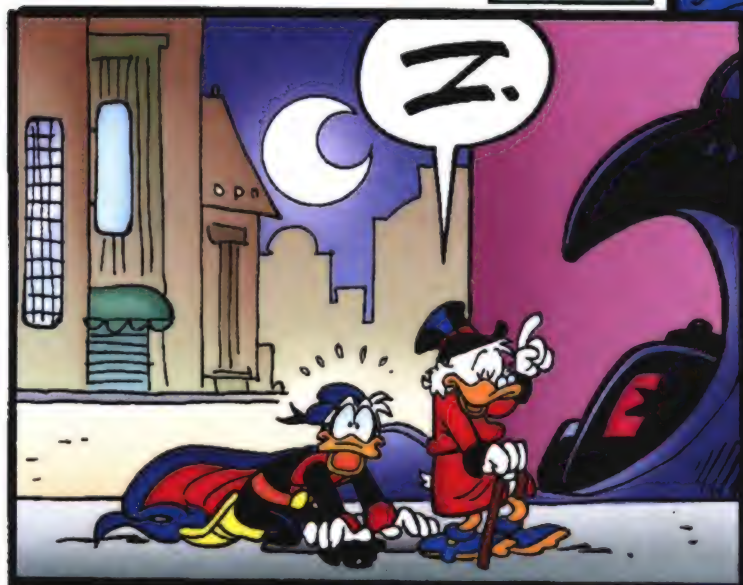
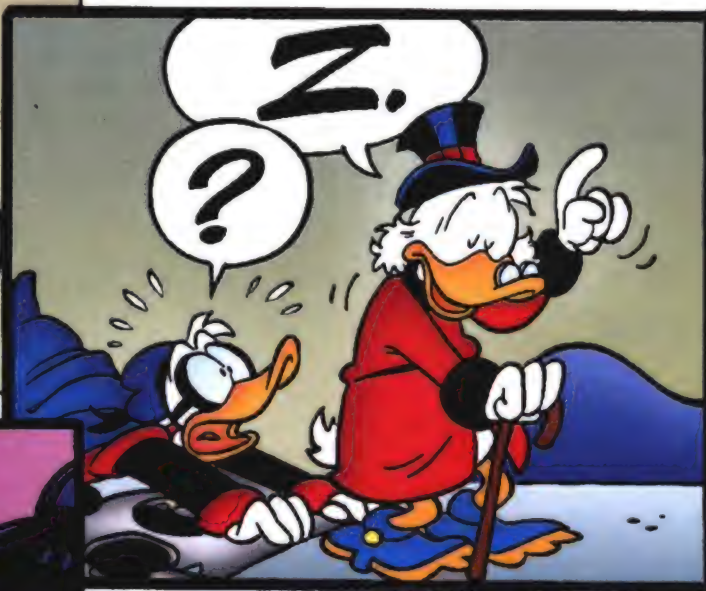
PSSST!  
PAPERINIK!

...CENTOQUARANTUNO,  
CENTOQUARANTA...

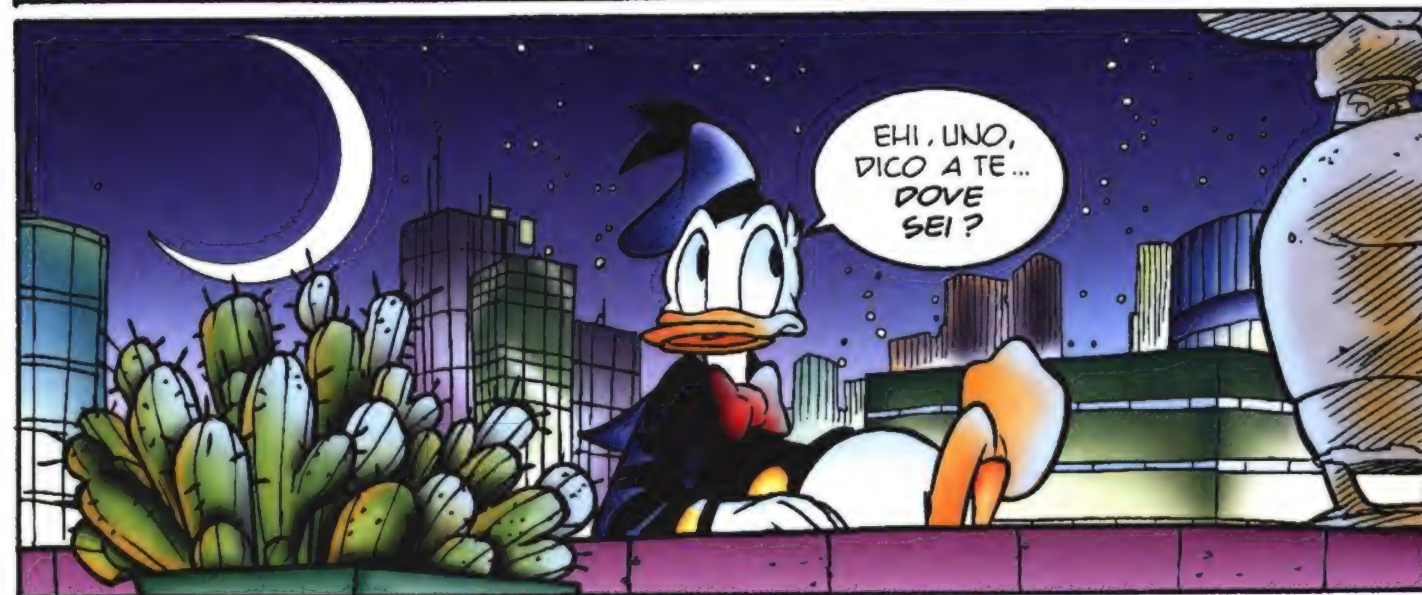
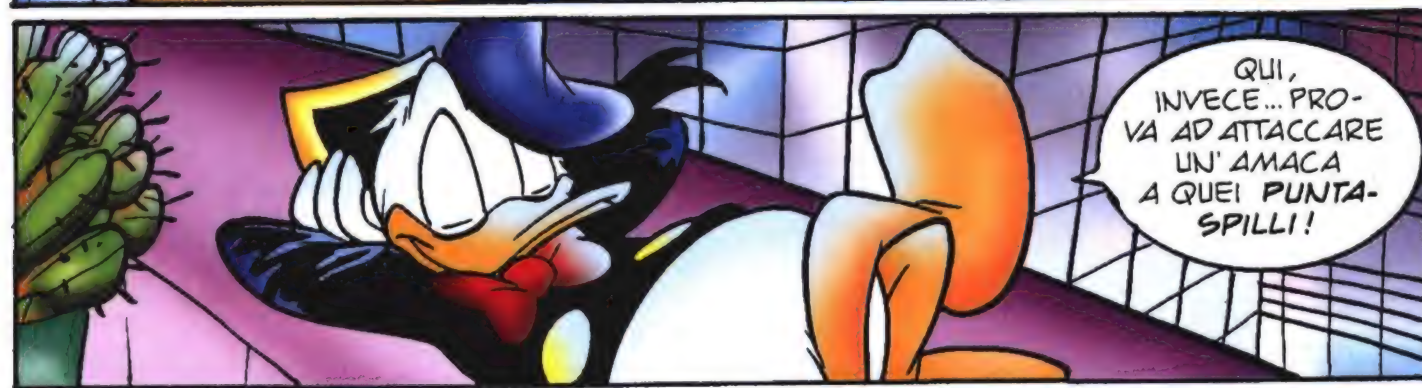




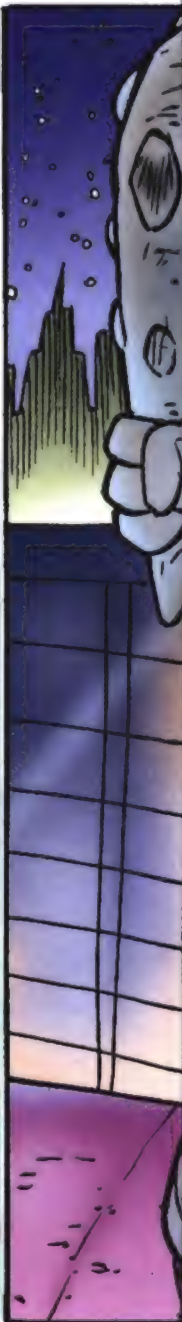
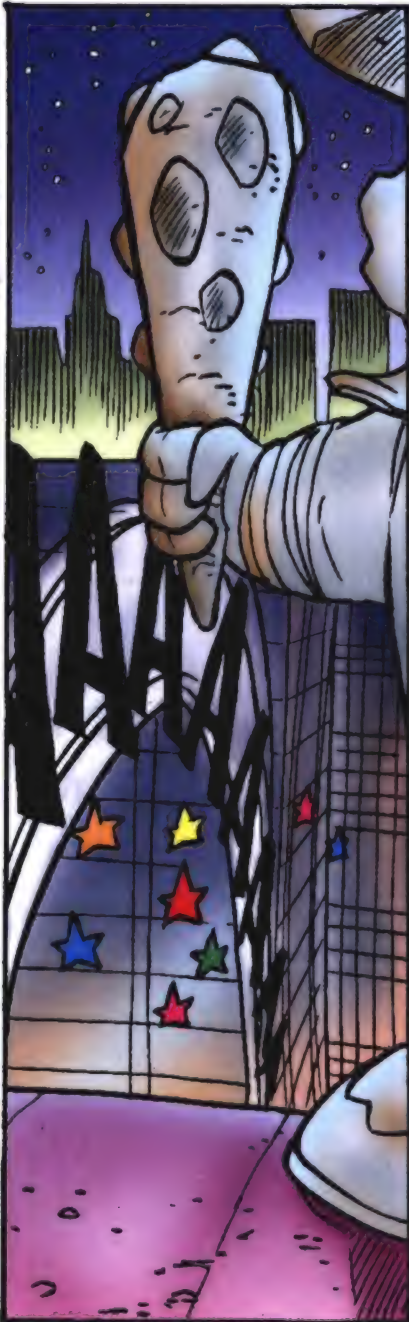
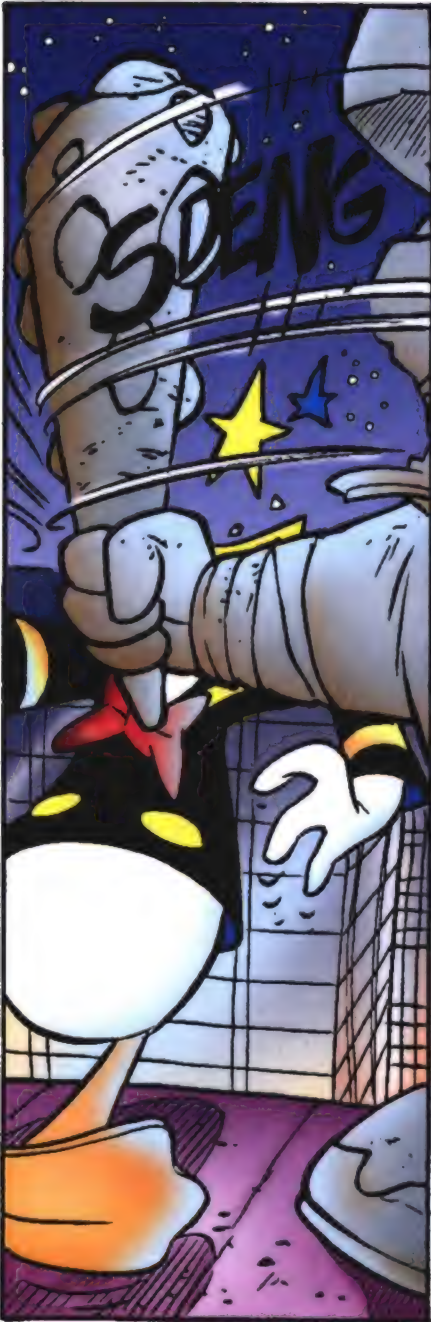
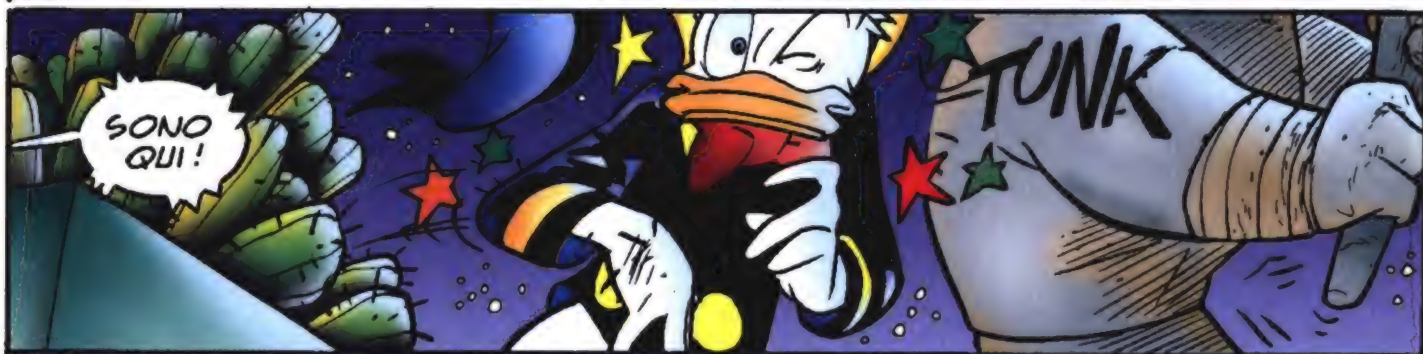
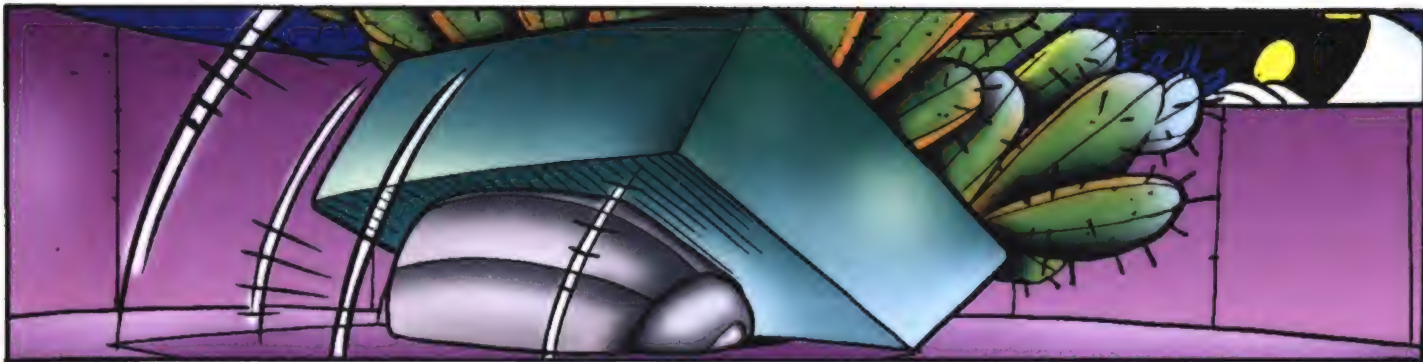














UN SECONDO DOPO  
MEZZANOTTE.

UN NUOVO GIORNO SI  
AFFACCIA SULLA CITTA'  
ADDORMENTATA.

MA PER QUALCUNO LA GIOR-  
NATA DEVE ANCORA FINIRE...

SONO A PEZZI.  
VOGLIO DORMIRE  
PER ALMENO UNA  
SETTIMANA.

ALTRI SETTE GIORNI  
MI SERVIRANNO PER STU-  
DIARE IL LIBRETTO  
D'ISTRUZIONI DEL MIO  
SCUDO.

CHISSA' SE, OLTRE  
A TIRARE PUGNI E A  
PARALIZZARE I NEMICI,  
QUEL COSO RISCALDA  
ANCHE LA CENA?

LO SCOPRI-  
RO' DOMANI.  
ADESSO E' ORA DI  
SCOLLEGARE IL CER-  
VELLO E SORBIRSI  
UN PO' DI  
SANA TELEVI-  
SIONE...

WALT DISNEY

AN bis



...INTERROMPIAMO LE TRASMISSIONI PER UN AGGIORNAMENTO SULL' EMERGENZA IN CORSO AL PORTO DI PAPEROPOLI...

UH?

UN MISTERIOSO TRICHECO MASCHERATO STA SEMINANDO IL PANICO TRA I DOCKS!

QUESTA POI ...

QUESTE SONO LE PRIME, INCREDIBILI IMMAGINI, IN DIRETTA DAL MOLO 9...

NESSUNO FERMA LORD WALRUS!

LORD WALRUS DEVA-STA! LORD WALRUS DISTRUGGE!

QUELLO CHE E' MENO EVIDENTE E'... CHI SALVERA' PAPEROPOLI?

PUR NELLA SUA SEMPLICITA', IL MESSAGGIO DEL SEDICENTE TRICHECO E' CHIARO...

"DOMANDA RETORICA."





SEMBRA CHE STASERA TI TOCCHINO GLI STRAORDINARI, SOCIO!

ESATTO, UNO! E SO ANCHE CHI PAGHERA' PER TUTTO QUESTO!

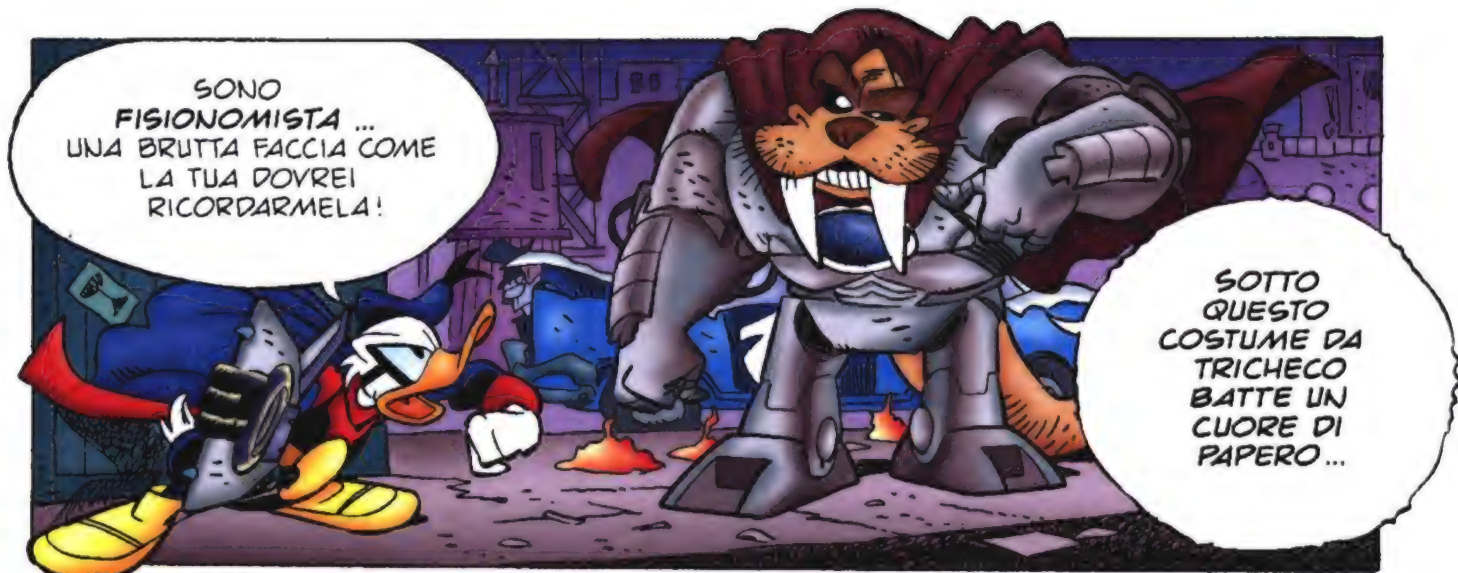
MI DISPIACE INTERRUPERTI, DENTONE, MA LA FESTA E' FINITA!

PAPERINIK, TI STAVO ASPETTANDO! L'ORA DELLA VENDETTA DUNQUE E' ARRIVATA!

CI CONOSCIAMO?

LASCIA PERDERE! MI BASTA COME RISPOSTA!





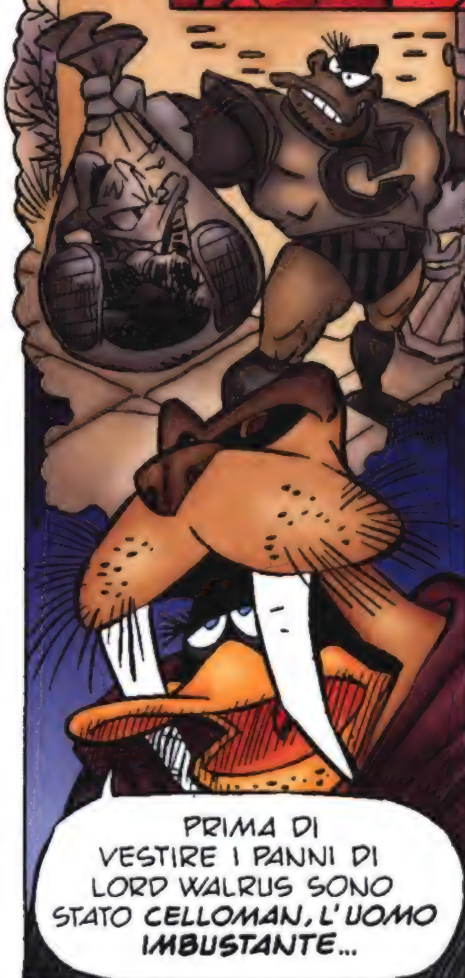
SONO  
FISIONOMISTA ...  
UNA BRUTTA FACCIA COME  
LA TUA DOVREI  
RICORDARMELA!

SOTTO  
QUESTO  
COSTUME DA  
TRICHECO  
BATTE UN  
CUORE DI  
PAPERERO ...



... IL CUORE DI  
AGENORE BRAZOFF!  
TI RICORDI  
DI ME ?

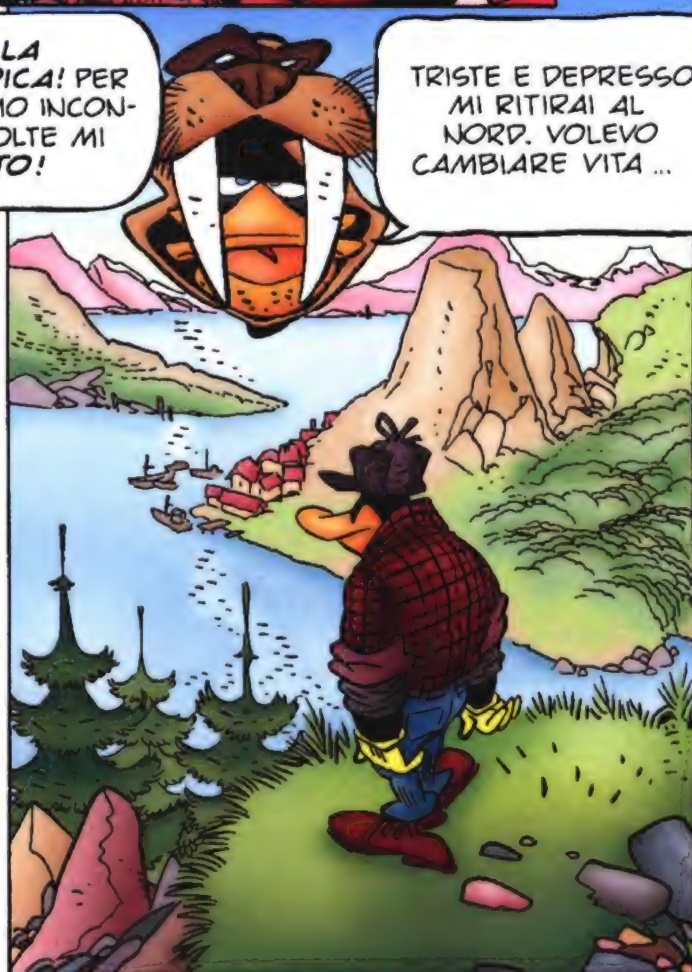
TI DIRO',  
STAVI MEGLIO CON  
LA MASCHERA!



PRIMA DI  
VESTIRE I PANNI DI  
LORD WALRUS SONO  
STATO CELLOMAN, L'UOMO  
IMBUSTANTE...



NON  
DEV' ESSERE  
STATA  
UNA  
GRANDE  
IMPRESA ...



TRISTE E DEPRESSO  
MI RITIRAI AL  
NORD. VOLEVO  
CAMBIARE VITA ...





VOLEVO DIVENTARE  
UN ALLEVATORE DI MER-  
LUZZI, MA IL DESTINO  
AVEVA IN SERBO PER  
ME ALTRI PIANI ...



DURANTE UNA BATTUTA DI PE-  
SCA VENNI MORSO DA UN  
TRICHECO RADIOATTIVO E DA  
ALLORA TUTTO E' CAMBIATO ...



HO  
ACQUISITO  
LA FORZA E LA  
VELOCITA' DI UN  
TRICHECO  
ADULTO! SONO  
DIVENTATO  
LORD  
WALRUS!



E ORA SONO QUI PER  
DISTRUGGERTI!

CHISSA' COME  
SARANNO CONTENTI  
A CASA.

ANCH'IO HO NOVITA',  
DENTONE! IL VECCHIO PAPE-  
RINIK CHE CONOSCEVI  
NON ESISTE PIU' ...



BUONO A SAPERSI,  
PERCHE' TRA POCO ANCHE  
QUELLO NUOVO SARA'  
SOLO UN RICORDO!


NON FARLO AVVICINARE  
TROPPO! PUO' ESSERE  
PERICOLOSO!

MANCATO! OLTRE A UN  
APPARECCHIO PER I DENTI  
AVRESTI BISOGNO ANCHE DI  
UN PAIO DI OCCHIALI.



TRANQUILLO, UNO!  
BUFFONI COSI'  
LI SISTAMO A  
OCCHI CHIUSI!





DAVVERO? SONO TORNATO  
PER AVERE LA MIA RIVINCITA,  
PAPERINIK, MA NON SONO  
TORNATO DA SOLO!



TOCCA A VOI,  
MIEI PICCOLI AMICI!  
SORGETE DALLE  
ACQUE E  
ATTACcate IL  
NEMICO DEL  
VOSTRO PADRONE!



PER TE E' FINITA, PAPERI-  
NIK! NIENTE PUO' FERMA-  
RE L'ASSALTO DEGLI  
PSYCOPINGUINI!

QUEK!

QUEK!

QUEK!

ALLORA  
E' VERO ... AL  
PEGGIO NON  
C'E' MAI  
FINE!


PENSI CHE UN COLPO  
DI PARALIZZATORE BRADIONI-  
CO SARA' SUFFICIENTE?

PENSO  
CHE DOVRESTI  
PARLARE  
DI MENO  
E AGIRE  
DI PIU'.

QUEK!

QUEK!






RILASSA I  
CIRCUITI, UNO! SONO  
SOLO MICROSCOPICI  
PINGUINI MECCANIC...  
URGH!

SQUECK!



COME NON DETTO! QUI SERVONO  
LE MANIERE FORTI! PRENDETE  
QUESTO, BESTIACCE E...



EH! E QUESTO  
CHE COS' E'?

IL COMANDO  
DENSOMORFICO!  
CAMBIA FORMA E  
STRUTTURA ALLO  
SCUDO! HAI  
PREMUTO IL  
TASTO  
SBAGLIATO!



POCO MALE!  
NON C'E' PIU' TEMPO  
PER RIMEDIARE!

QUECK!

QUEK!



BZZZZ!

SQUEK!

STRIKE!


BZZZZ!






E ADESSO  
A NOI DUE,  
TRICHECONE.  
DOVE SEI  
FINITO?

APRI  
GLI OCCHI,  
PAPERINIK!




SONO  
PIU' VICINO DI  
QUANTO TU  
CREDA!

OUFF!



QUESTO LO  
PRENDO IO!



CHISSA'  
SE PREMENDO  
QUESTO PULSANTONE  
SUCCED  
QUALCOSA ...




EHI! PIANO  
CON QUELL'AG-  
GEGGIO!



HA ATTIVATO  
IL SISTEMA  
D'ARMA 87 BIS!  
METTITI AL  
RIPARO,  
PIKAPPA!

HAI PAURA, EH?  
DEV' ESSERE UN TRUC-  
CHETTO DAVVERO  
PERICOLOSO, ALLORA ...



UH?  
PERCHE' NON  
SUCCED  
NIENTE?

NON  
FUNZIONA MAI!  
E A DIRE IL  
VERO LA  
COSA  
NON MI  
DISPIACE...



STUPIDO SCUDO! POSSO  
FARNE ANCHE A MENO!  
IO SONO LORD...



BE'...  
OGNI TANTO  
FUNZIONA!

D-DOV'E'  
FINITO  
LORD  
WALRUS?

IL SISTEMA D'ARMA 87 BIS  
E' UN RAGGIO PARABOLICO!  
UN DISLOCATORE SPAZIOTEM-  
PORALE CON FUNZIONI SMO-  
LECULARIZZANTI...

TRADUCI,  
UNO...



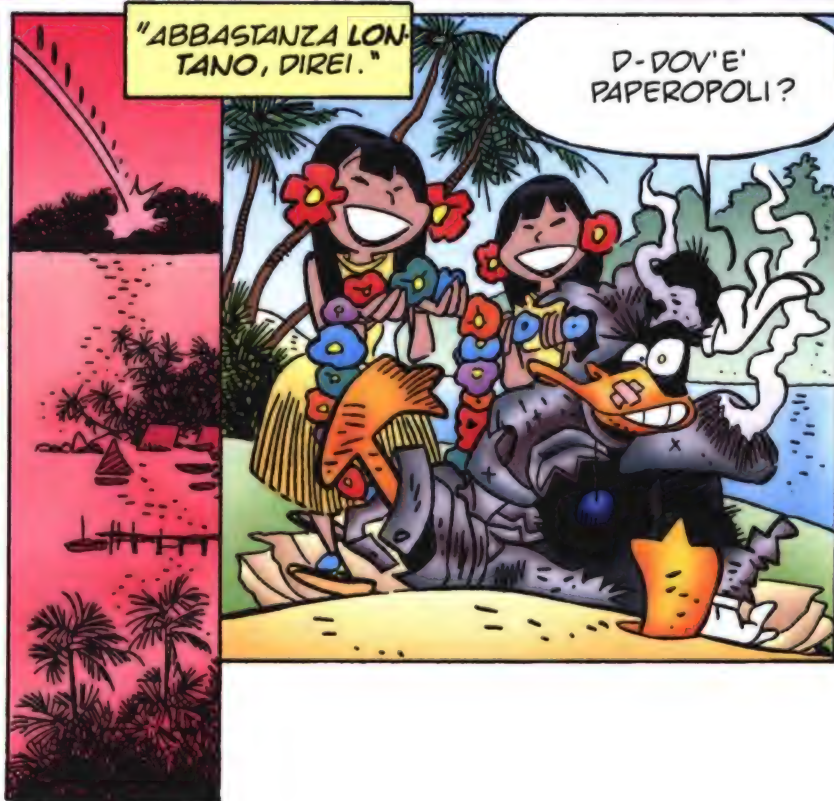
IL RAGGIO HA TELE-  
TRASPORTATO IL TUO TRI-  
CHECO. PER UN BEL PO'  
NON SENTIREMO PIU'  
PARLARE DI LUI...

TELETRASPORTATO?  
E DOVE?




"ABBASTANZA LON-  
TANO, DIREI."

D-DOV'E'  
PAPEROPOLI?








BELLA  
SERATA, EH,  
VECCHIO  
MIO?

ISTRUTTIVA,  
SOPRATTUTTO!  
HO IMPARATO  
UN SACCO  
DI COSE.




HO SCOPERTO CHE  
UNO SCUDO IPERTECNOLO-  
GICO NON RENDE INVINCIBI-  
LI, SE NON SAI CO-  
ME USARLO.

SAGGIA  
INTUIZIONE.



E HO COMPRESO CHE  
ANCHE IL NEMICO PIU' AS-  
SURDO NON VA MAI  
SOTTOVALUTATO.

BEN DETTO.




SAI, UNO... CREDO  
DI ESSERE DIVENTATO  
GRANDE! D'ORA IN POI  
NIENTE SARA' PIU'  
COME PRIMA!



URGH... EHI...  
M-MA... MA DOVE  
SONO?

QUALCOSA  
NON VA, EROE?



SI'! CREDO... CREDO DI  
AVER PERDUTO LE CHIAVI DI  
CASA...

E' STATA UNA  
LUNGA NOTTE PER  
QUALCUNO.

UNA NOTTE CHE  
NON DIMENTICHERA'  
FACILMENTE.

E NON E' ANCO-  
RA FINITA.

F I N E



BLINK

LA CADUTA NEL  
VUOTO HA FATTO RIEMER-  
GERE CHOC RIMOSSI.

QUESTI TRACCIATI, PE-  
RO', SAREBBERO NEL-  
LA NORMA SE IL  
SOGGETTO  
STESSE...

...DOR-  
MENDO!

BLINK

GNUN... ANCORA  
CINQUE MINUTI...  
COMINCIATE A  
PREPARARE LA  
COLAZIONE,  
RAGAZZI...

PIKAPPA!  
TUTTO OKAY?

EHI! CHE COSA  
CI FACCIO QUI?







PRESENTA



# RINASCITA

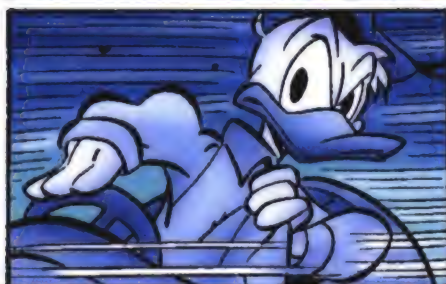
WALT DISNEY

QUESTA E'  
LA FINE.

WHEN: SUNDAY, JULY 1  
WHERE: DUNBURG

WROOOM

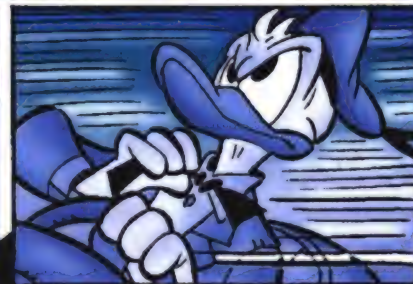
SONO COSI' STANCO  
CHE NON HO NEMMENO  
LA FORZA DI TROVARE  
UNA SCUSA.



TANTO PAPERINA SARA'  
COMUNQUE FURENTE.

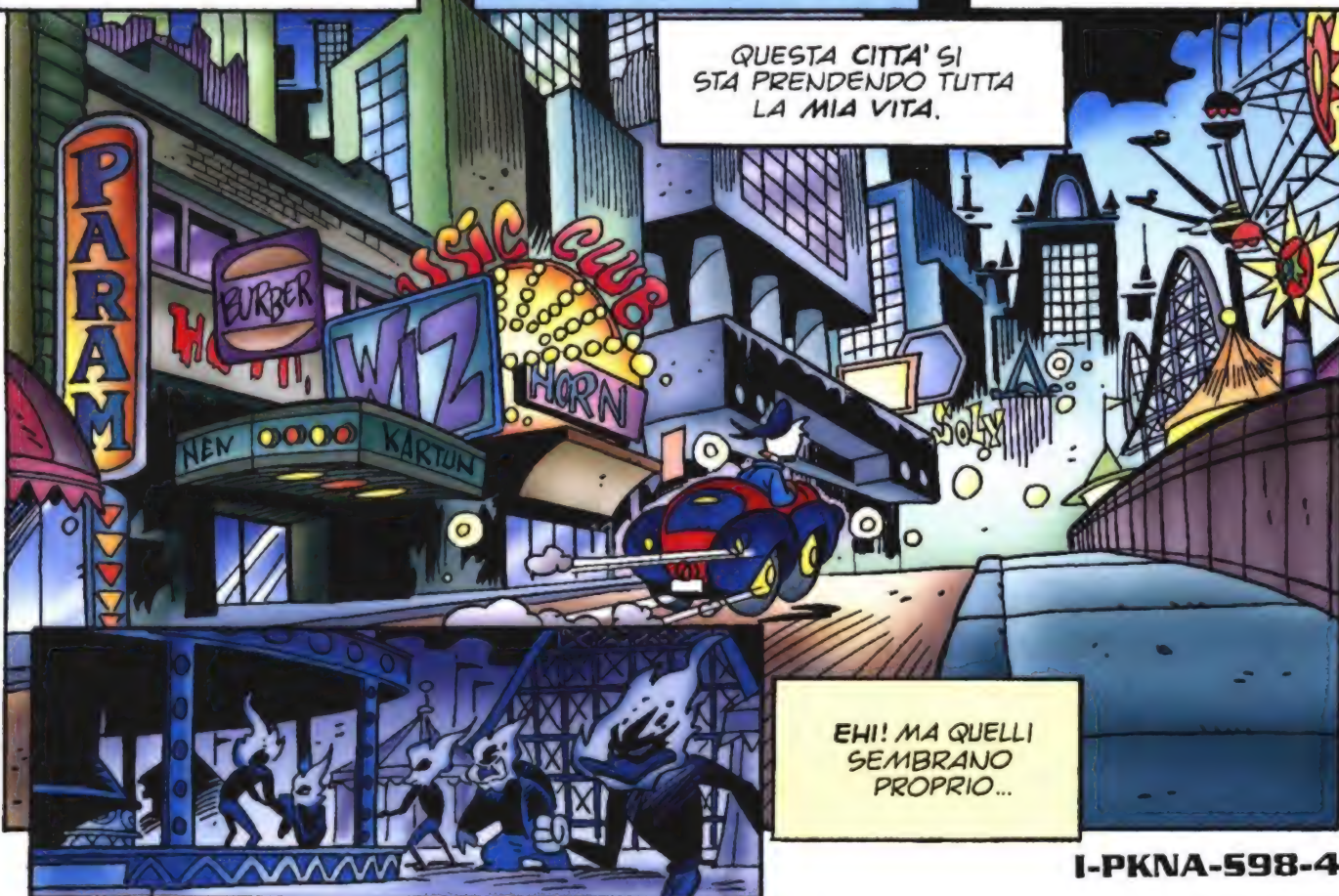


IN RITARDO PROPRIO LA  
SERA DELLA PRIMA DEL CON-  
CERTO DI BENEFICENZA...



QUESTO NUOVO LAVORO  
SI STA PRENDENDO TUTTO  
IL MIO TEMPO.

QUESTA CITTA' SI  
STA PRENDENDO TUTTA  
LA MIA VITA.

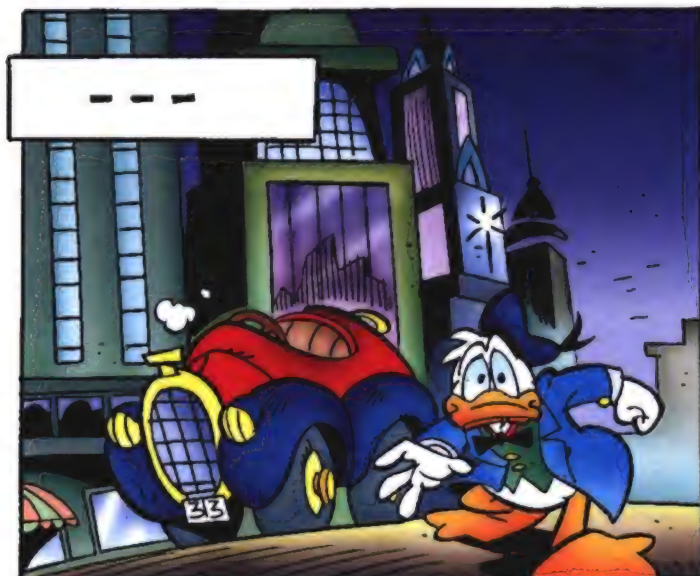


EH! MA QUELLI  
SEMBRANO  
PROPRIO...





PENSAVO DI ESSERE  
STATO CHIARO CON QUESTI  
TURISTI VENUTI  
DALLO SPAZIO...







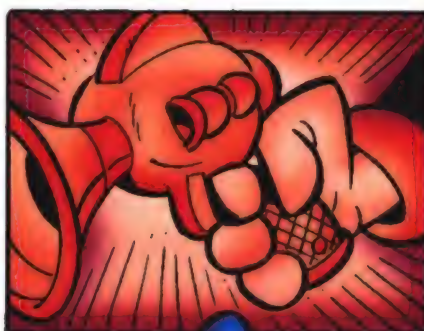
STANNO APPROFITTANDO  
DEL GIORNO DI CHIUSURA  
DEL LUNA PARK PER LE  
LORO RICERCHE ...



HO LASCIATO L'ATTREZZA-  
TURA NUOVA ALLA  
DUCKLAIR TOWER, MA ...

...PER QUESTI ZOMBI  
BASTERA' ANCHE IL  
VECCHIO PAPERINIK!

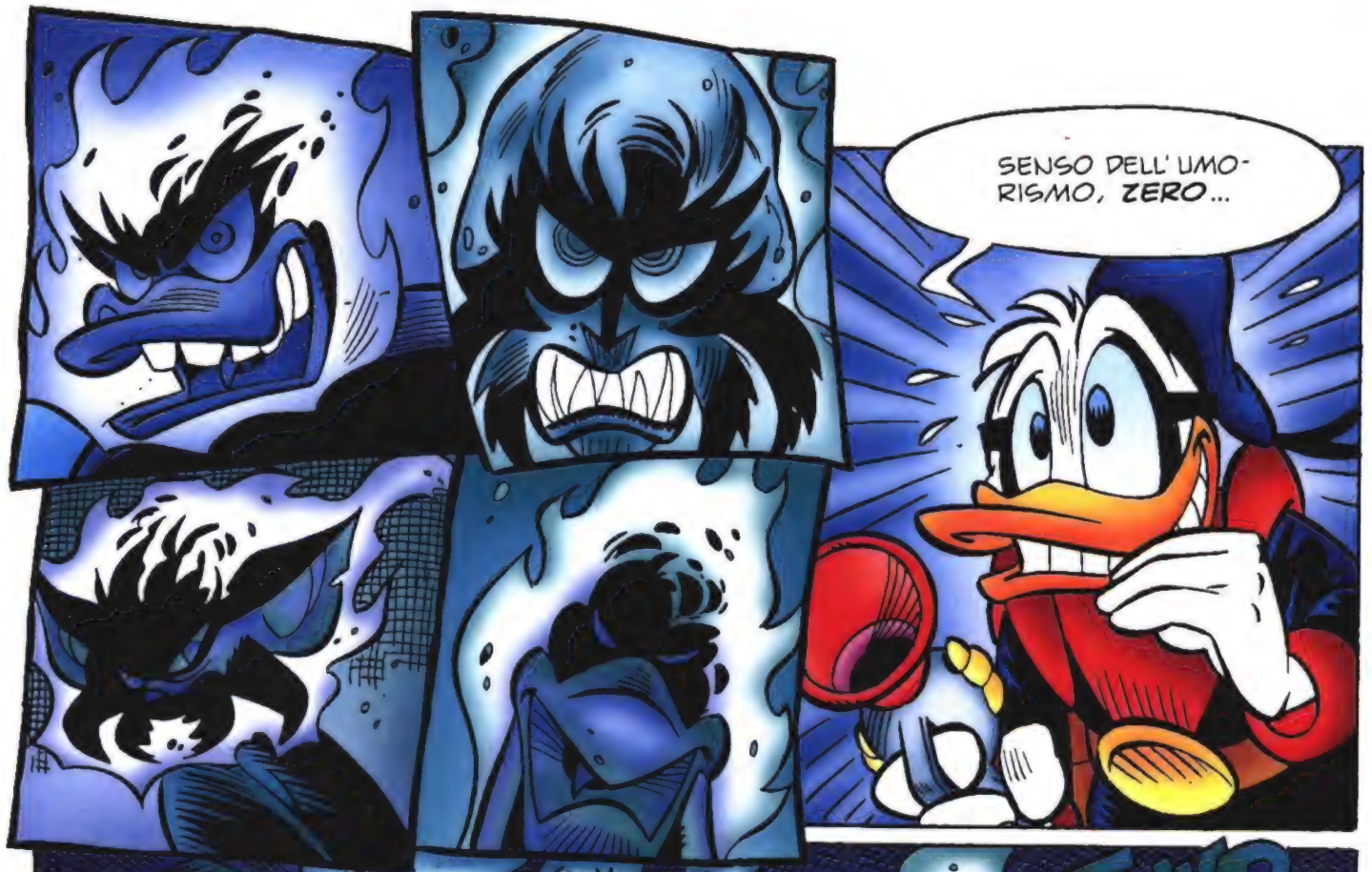
TUTTO A POSTO. TENETE-  
VI ALLA POLTRONA. COMIN-  
CIA LO SPETTACOLO!



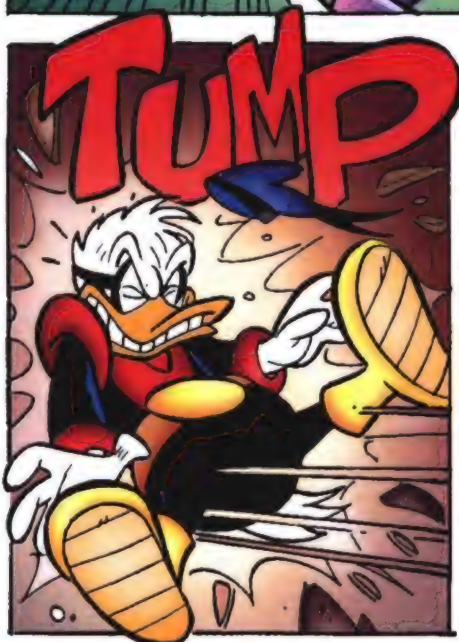
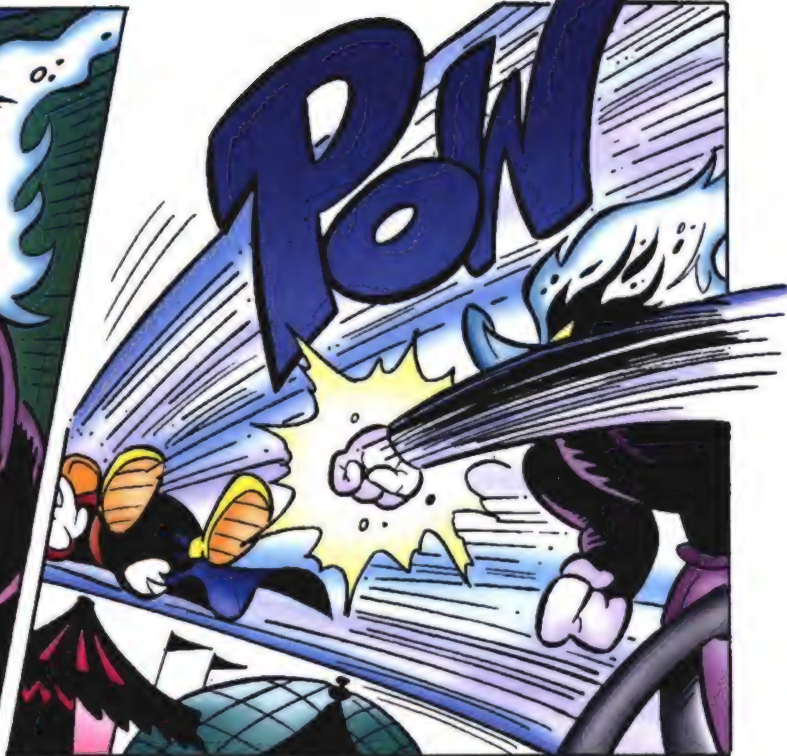
EH,  
RAGAZZI! NON  
MI SEMBRA DI AVERVI  
DATO IL PERMESSO  
DI CONQUISTARE IL  
MIO PIANETA!
















SEI SEMPRE IL  
SOLITO, ZIO!

NON SAI  
FARE NIENTE DI  
MEGLIO CHE ...

...PASSARE LE  
TUE GIORNATE A  
DORMIRE!

E' SOLO  
COLPA TUA SE  
E' FINITA COSI'! E  
QUEST'ANNO L'AZ-  
ZURRO E' PURE  
FUORI MODA!

CIAO, CUGINO!  
COME VA? IO NON  
SONO MAI STATO COSI'  
BENE!



**NO!**



DEVO FARLO  
PER LORO!

E UN PO' AN-  
CHE PER ME...

ERA SOLO  
IL PRIMO  
ROUND.

ALLORA?  
AVETE PAURA  
DI UN PAPERO  
DISARMATO?



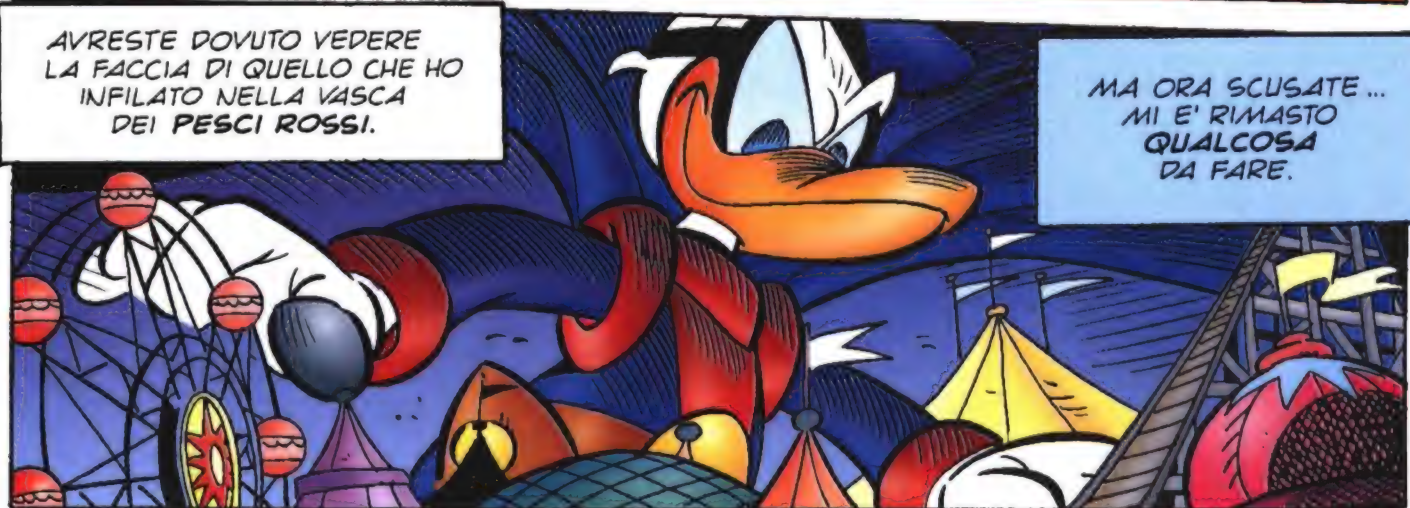
# HALL OF MIRRORS







AVRESTE DOVUTO VEDERE  
LA FACCIA DI QUELLO CHE HO  
INFILATO NELLA VASCA  
DEI PESCI ROSSI.



MA ORA SCUSATE ...  
MI E' RIMASTO  
QUALCOSA  
DA FARE.





UMPF!



BASTA! QUESTA  
E' L' ULTIMA CHE  
MI FA!



QUEL  
PAPERUNCO-  
LO NON TI ME-  
RITA! POSSO AC-  
COMPAGNARTI  
IO, AL CON-  
CERTO?



PER FORTUNA ESISTE  
ANCORA LA CAVALLERIA IN  
QUESTA CITTA'...



IL CUGINASTRO  
NON SA QUELLO CHE SI  
PERDE!



PASSERANNO  
MESI PRIMA CHE  
PAPERINO ABBI  
ANCORA MIE  
NOTIZIE...



MA...



AVREI VOGLIA DI  
STRAPPARMI LA MASCHERA  
E DIRLE TUTTA LA VERITA'.



MA E' MEGLIO  
CHE LEI RESTI FUORI  
DA QUESTA NUOVA  
STORIA.



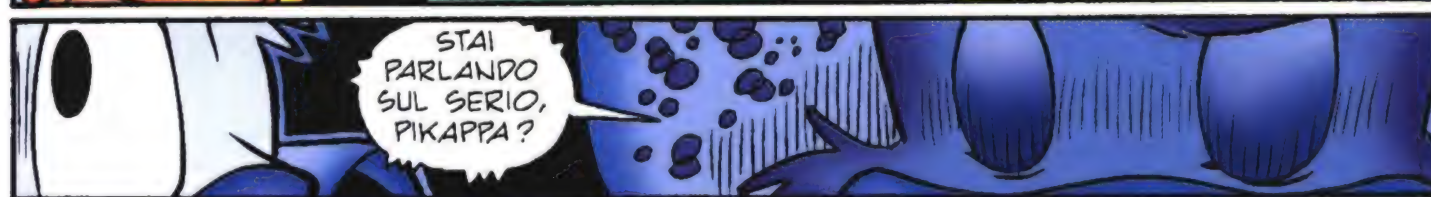
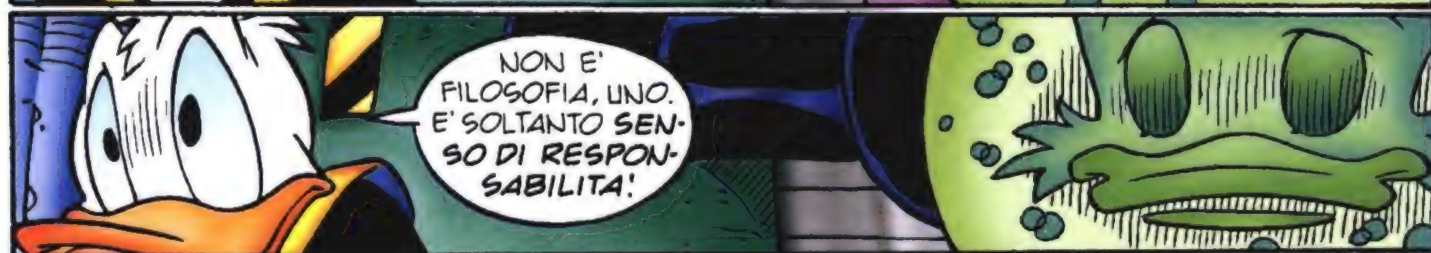
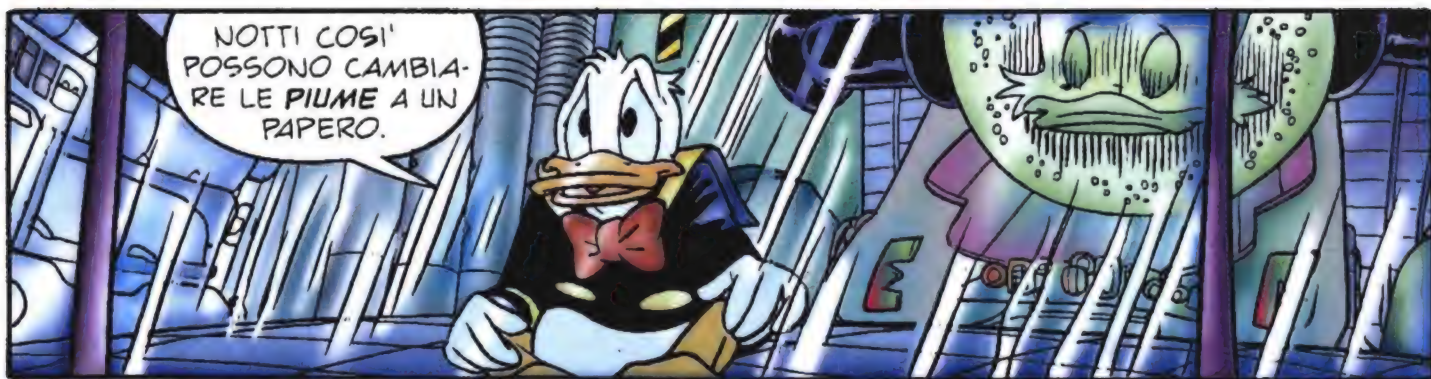
CI VUOLE QUALCU-  
NO CHE SI SACRIFICHI PER  
GLI ALTRI. ANCHE A COSTO DI  
RIMANERE SOLO.



NON E' PER QUESTO  
CHE ESISTONO  
GLI EROI?

F I N E









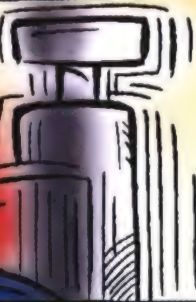


WALT DISNEY



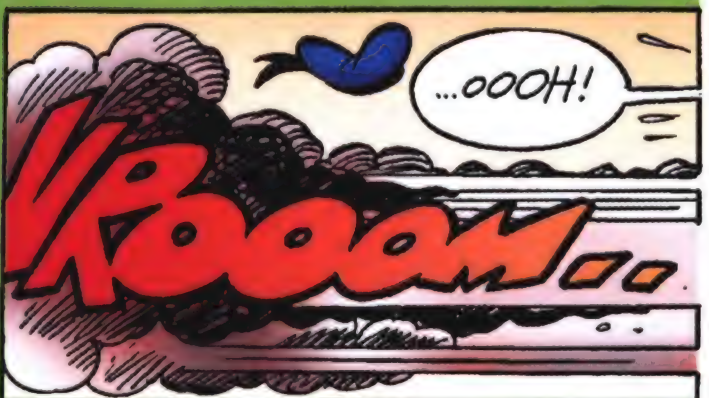
E DAI, PARTI! NON FA-  
RE I CAPRICC...

GNII GNII!!  
GNII!!



AH,  
ECC...

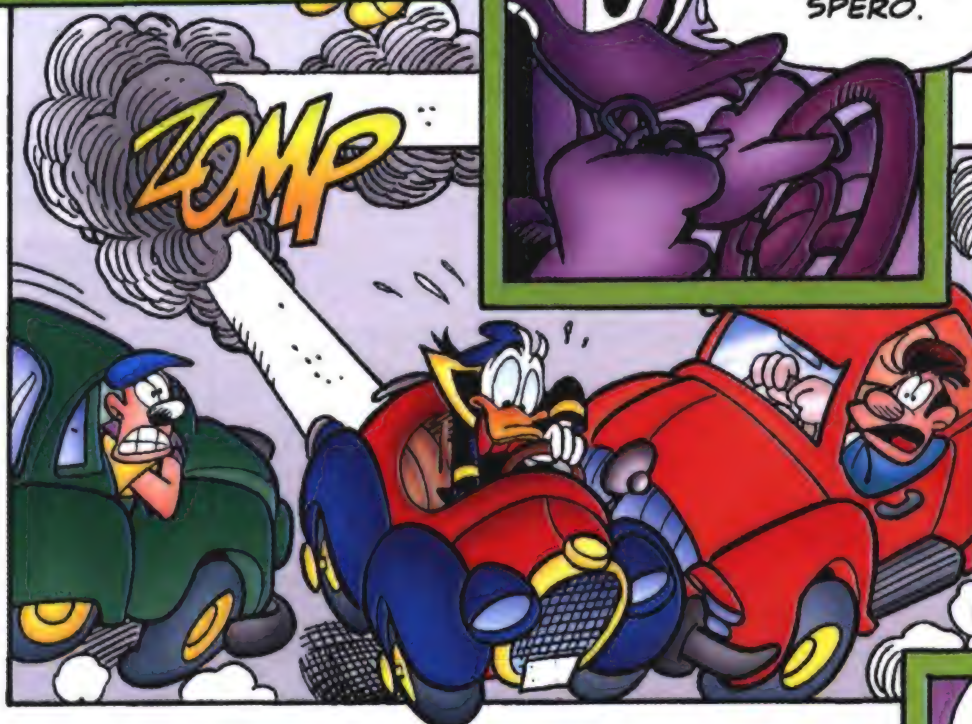
VR  
OO



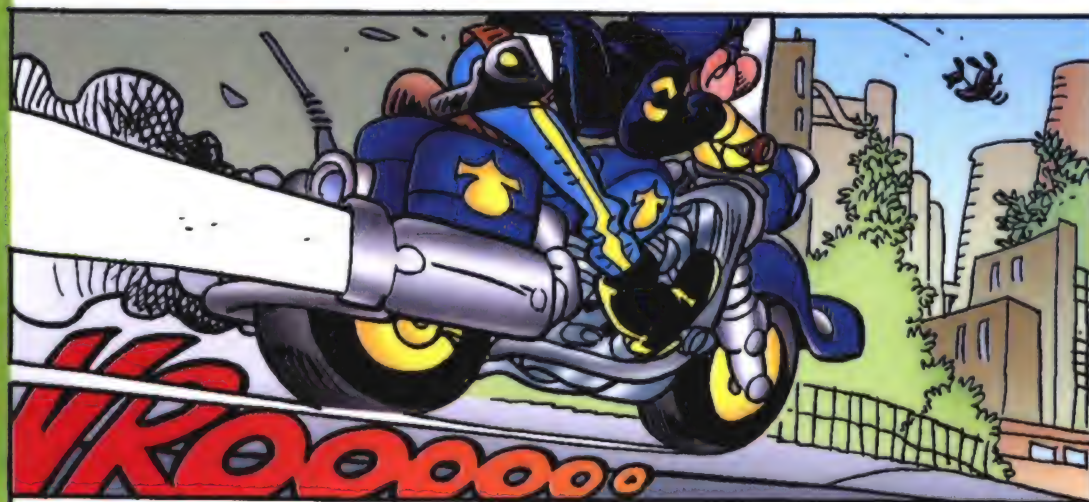
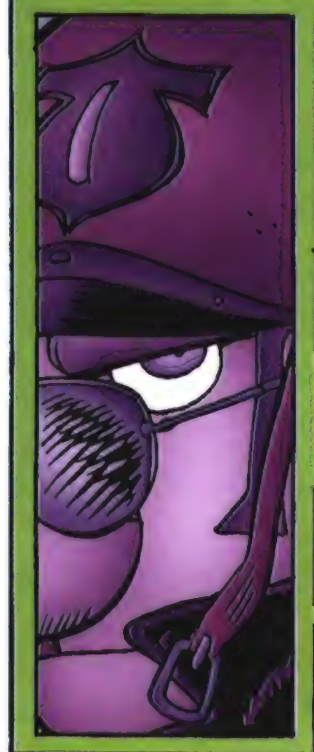
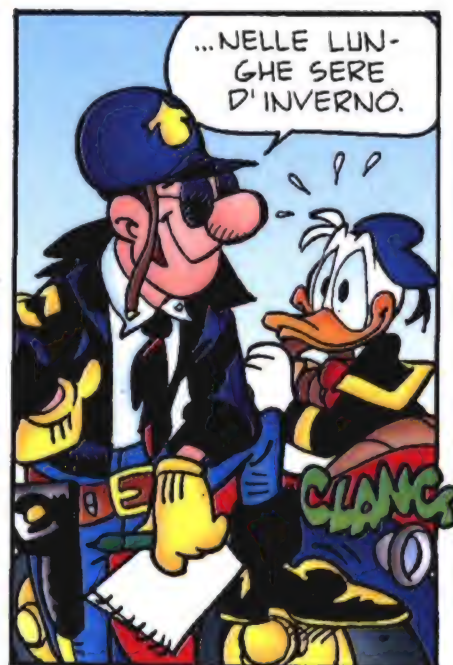
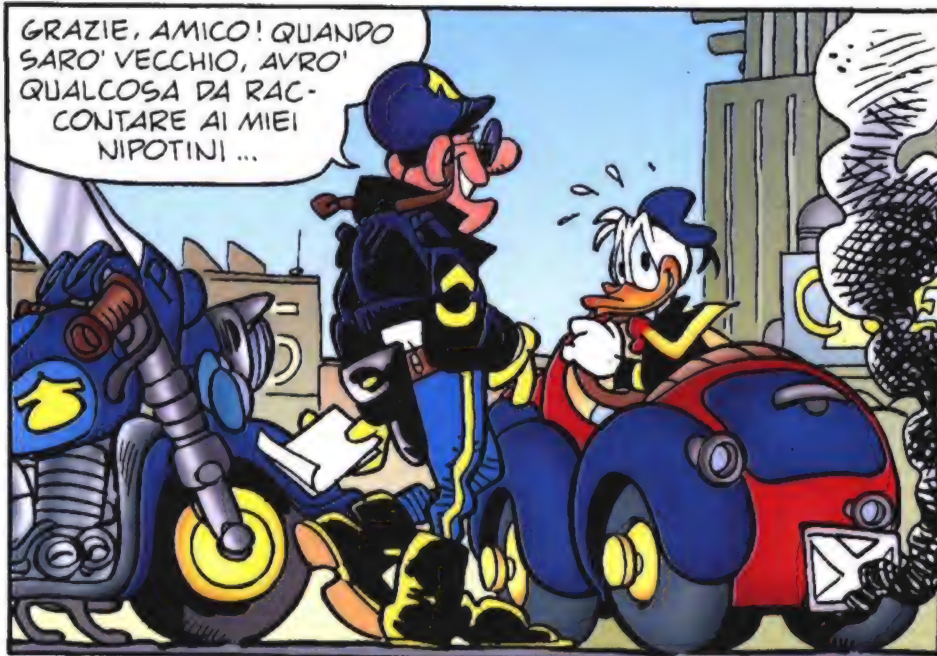
...OOOH!

VRBOOM

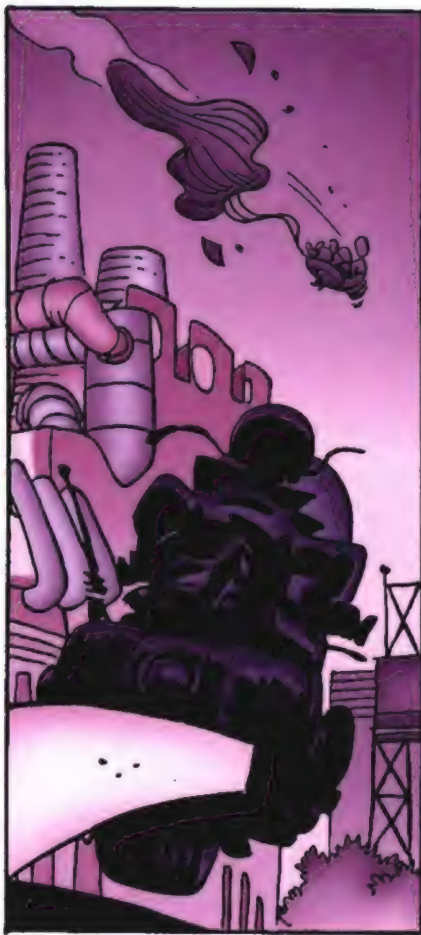




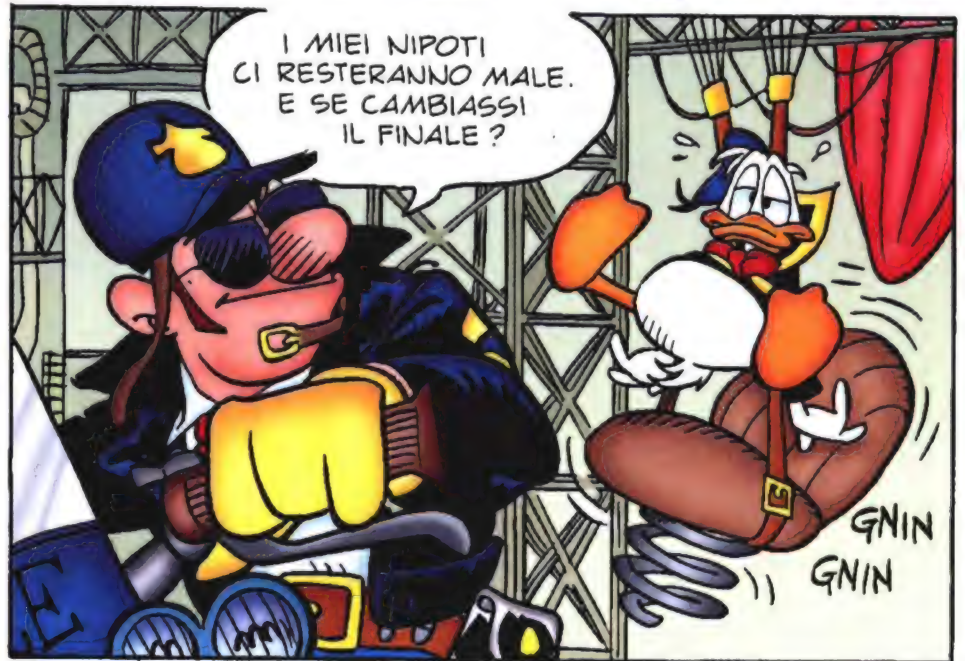




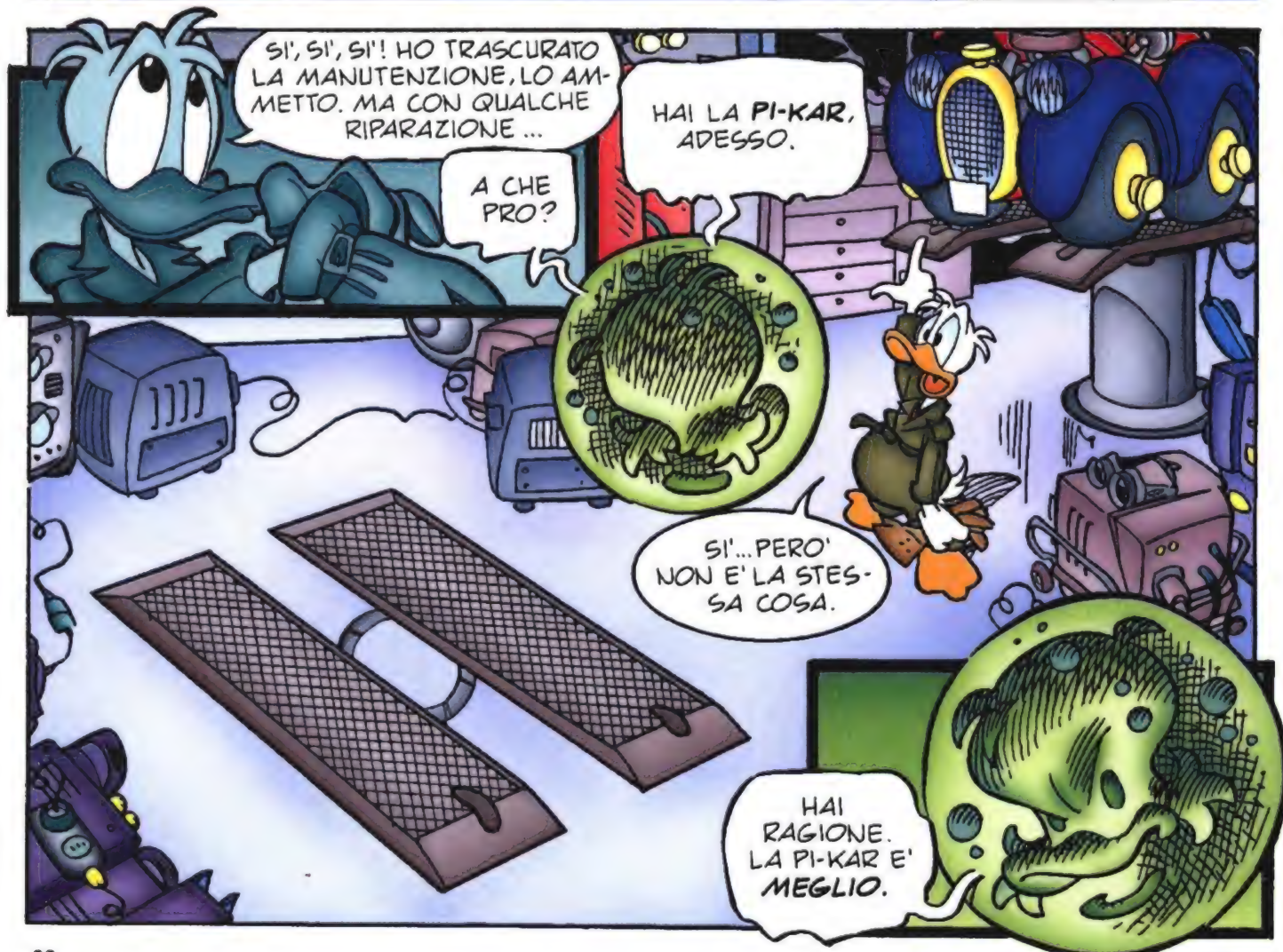




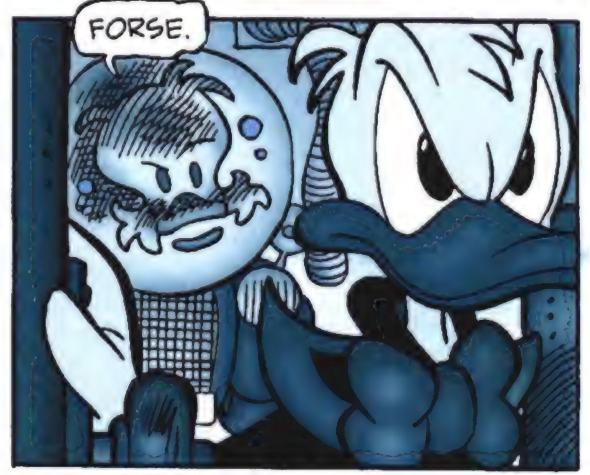
PERCHE' ASPETTARE DI AVERE DEI NIPOTI? IL PAGLIACCIO PUOI FARLO ANCHE SUBITO. AL CABARET.



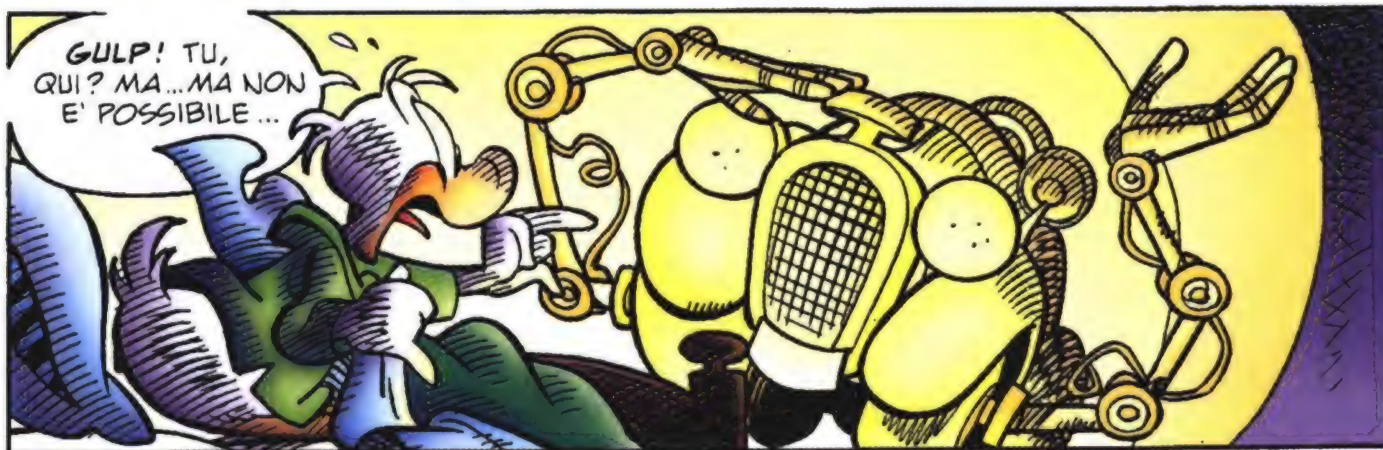




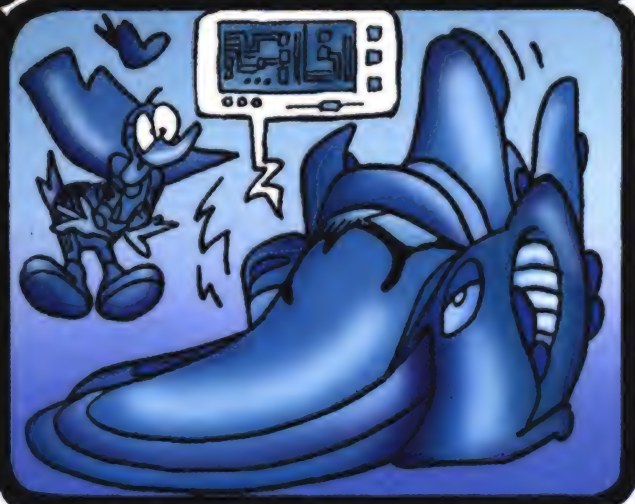
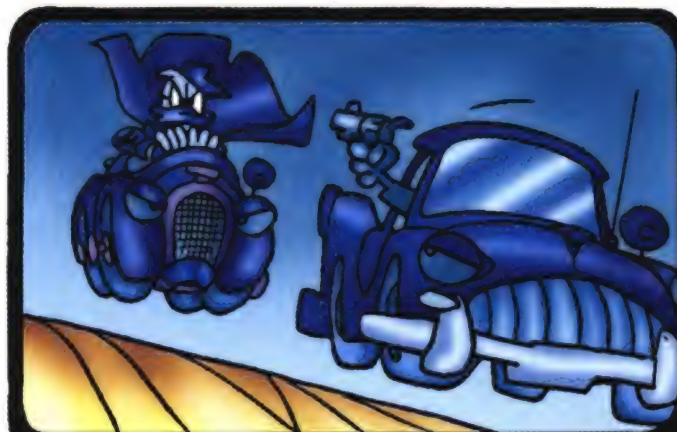




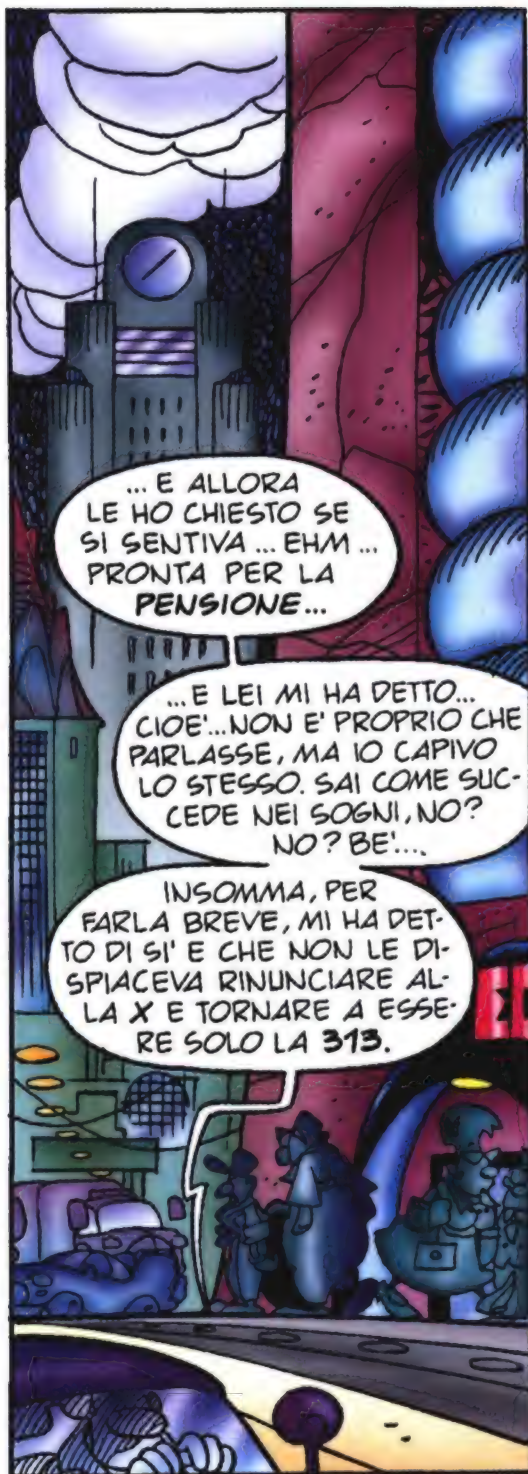












... E ALLORA  
LE HO CHIESTO SE  
SI SENTIVA ... EHM ...  
PRONTA PER LA  
PENSIONE...

... E LEI MI HA DETTO...  
CIOE'...NON E' PROPRIO CHE  
PARLASSE, MA IO CAPIVO  
LO STESSO. SAI COME SUC-  
CEDE NEI SOGNI, NO?  
NO? BE'...

INSOMMA, PER  
FARLA BREVE, MI HA DET-  
TO DI SI' E CHE NON LE DI-  
SPIACEVA RINUNCIARE AL-  
LA X E TORNARE A ESSE-  
RE SOLO LA 313.



AVEVI PROPRIO  
RAGIONE, UNO. LA  
NOTTE MI HA  
PORTATO CONSI-  
GLIO. TU AVEVI  
RAGIONE E  
IO...



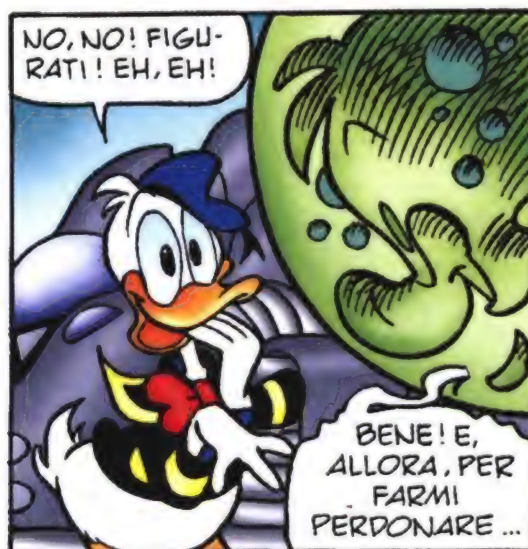
...IO TI HO  
TRATTATO  
MALE...

SE E' PER  
QUESTO, NON  
MI SEMBRA DI  
ESSERE STATO  
UN MOSTRO DI  
GENTILEZZA.



SI', MA TU ERI DALLA PAR-  
TE DEL GIUSTO, MENTRE  
IO...

TI RIMETTI A  
DISCUTERE? VUOI LI-  
TIGARE DI NUOVO?



NO, NO! FIGU-  
RATI! EH, EH!

BENE! E,  
ALLORA, PER  
FARMI  
PERDONARE...

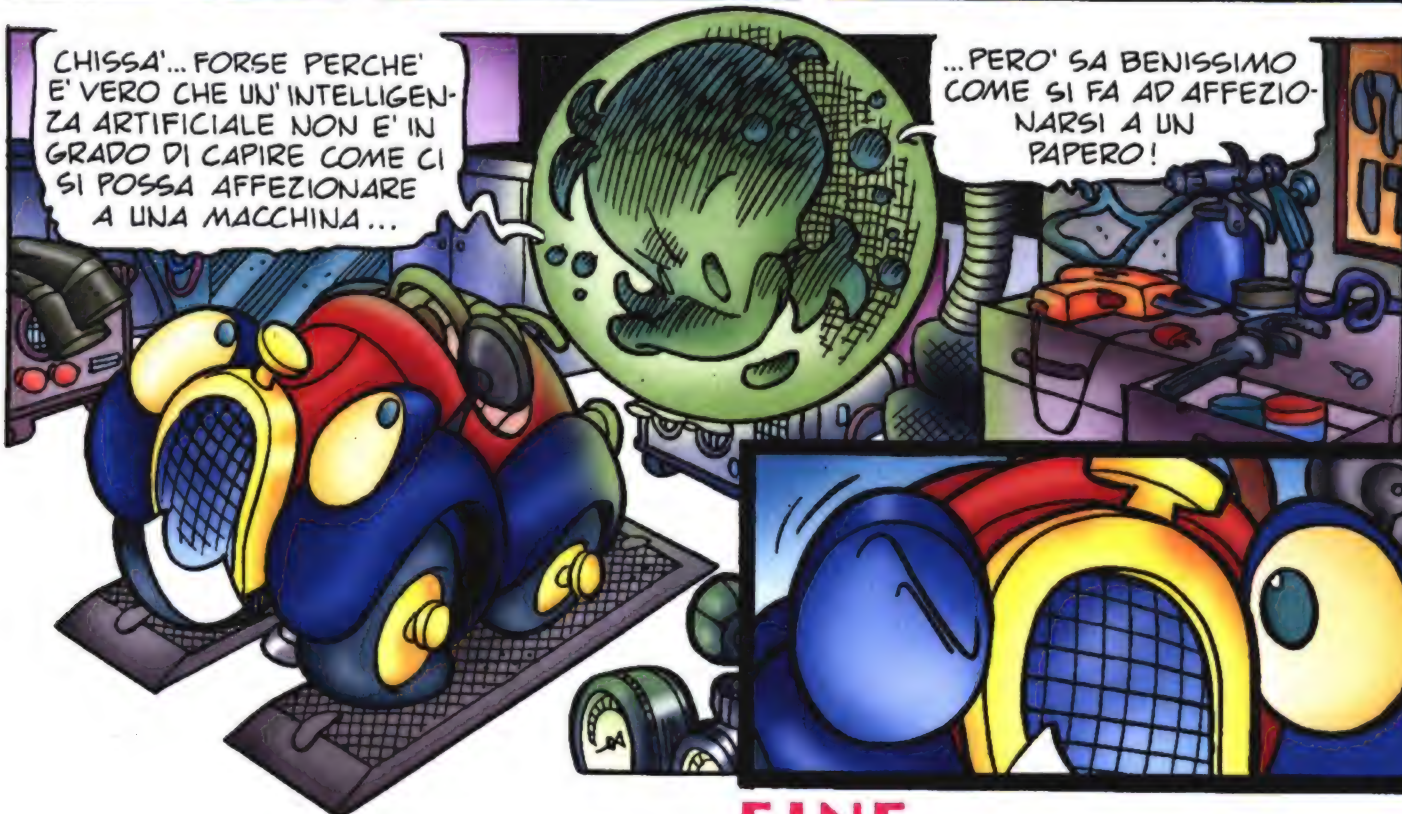


...LASCERAI CHE SIA IO A PRO-  
CEDERE ALL' OPERAZIONE!

OKAY, OKAY!  
CONCESSO!

E ... SAI  
UNA COSA?





**FINE**



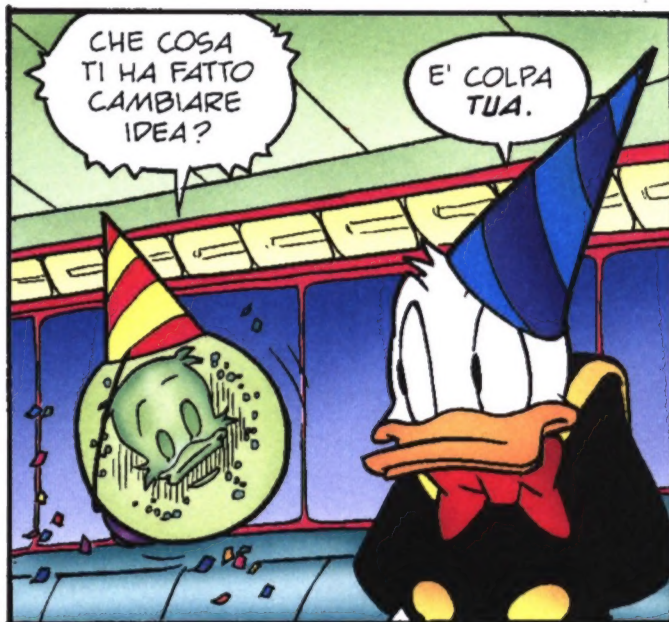






FESTECCIA-  
MO, SOCIO!

PER PORTAR-  
MI AVANTI, TI HO  
GIÀ LAVATO E  
STIRATO IL  
COSTUME...



CHE COSA  
TI HA FATTO  
CAMBIARE  
IDEA?

E' COLPA  
TUA.



MIA?

GIÀ! SE NON AVESSI PARLA-  
TO CON TE, NON AVREI REA-  
LIZZATO CHE LA MIA ALTER-  
NATIVA E' UNA VITA IN  
AMACA.



PENSA-  
VO CHE FOS-  
SE IL TUO  
IDEALE.

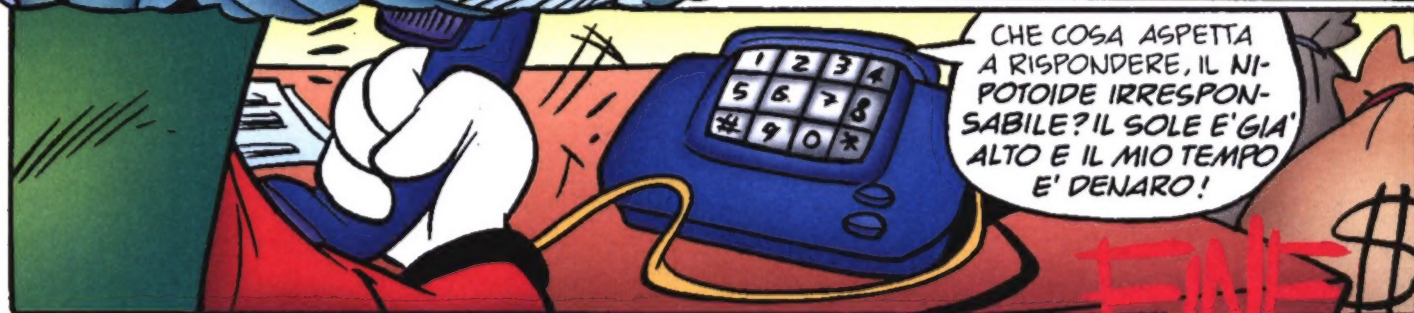
TE L'HO DETTO... E' STA-  
TA UNA STRANA NOTTE.  
E POI, SE NON LO FAC-  
CIO IO, CHI SALVERA'  
LA TERRA?



OH, QUALCUNO SI  
TROVA SEMPRE.

ECCO.  
APPUNTO...

BE', ADESSO LASCIA-  
MI DORMIRE. SONO  
DISTRUTTO. VOGLIO  
DORMIRE DODICI  
ORE FILATE.



CHE COSA ASPETTA  
A RISPONDERE, IL NI-  
POTOIDE IRRESPON-  
SABILE? IL SOLE E' GIÀ  
ALTO E IL MIO TEMPO  
E' DENARO!

**FINE**









ZERO BARRA UNO